
as color
60 PTAS.
NUM. 489.
DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 7 DE OCTUBRE DE 1980
PUDO SERLO,
PERO EL ATLETICO
SE LO PROHIBIO
PEREIRA,
SUSTITUTO
DE PIRRI
LOS MINUTOS DE LOS GARCIA
Hay muchos Garcías en España y,
naturalmente, también en el fútbol. Ahí tienen a dos
de ellos: Chuchi, del Murcia, y Pérez García, del
Madrid. Ambos salieron cuando faltaba menos de un
cuarto de hora para terminar el partido, y la
de J. Gálvez los ha captado en disputa de un balón.

EN CUARENTA Y CINCO MINUTOS RESOLVIO EL MADRID

EL MURCIA, SOLO

TEXTO: JOSE MARIA FERNANDEZ
FOTOS: MACARIO

BUENO, pues ya nos hemos quitado de encima otro partido... La verdad es que en estos primeros encuentros de Liga los visitantes que se han llegado hasta los Madriles no han sido muy «apetitosos», desde el punto de vista futbolístico. A Chamartín y al Manzanares han venido, de momento, equipos modestos. El único «grande» fue el Athletic, y ya vimos todos que los vascos, hoy por hoy, no están para nada... El domingo, sin ir más lejos, cayó por el Bernabéu el Murcia. Y, efectivamente, cayó y se cayó con todo el equipo. Cuatro a cero fue el resultado final, que ya es un número de goles bastante considerable, sobre todo, para el conjunto que los recibe.

Vino el Murcia, como digo. Y el Murcia, recién ascendido de categoría, no está en disposición de poner los pelos de punta a nadie. Y menos que a nadie, al Real Madrid, lógicamente. El cartel de Chamartín, pues, no era, precisamente, un cartel de lujo.

Pero en fútbol, dicen, nunca se sabe. En esta ocasión, no obstante, se supieron dos cosas: que el Real, en circunstancias tan favorable, fue mucho Real, y que el otro Real, el Real Murcia, apenas si pudo hacer otra cosa que amagar. Amagar y no dar. Provocar un par de sustos fue todo el bagaje que exhibieron los «pimentoneros» ante los sesenta o setenta mil espectadores que, pese a la flojedad del cartel —insisto—, se decidieron a acercarse al estadio madridista.

Los sustos fueron al principio. El Murcia, posiblemente sabedor de que el Madrid tiene una defensa de «cristal», se animó al principio del choque y se fue para adelante en busca de una posible sorpresa. Y llegaron los sustos. Naharro se quedó sólo ante García Remón y le largó un zambombazo impresionante, a lo que el García portero respondió con una gran parada. El ¡¡¡huuuy!!! de los seguidores madridistas debió oírse hasta en Burgos.

Del aviso tomó buena cuenta el Madrid. Tanta cuenta, que en el minuto quince (el susto se había producido en el doce), los blancos se animaron a inaugurar el marcador. Juanito sacó una falta y García Hernández colocó, de remate de cabeza, el balón en el fondo de la red de Gustavo Fernández.

Esta faena «merengue» no le hizo mucha gracia al Murcia. Era lógico que así fuese, pues con el uno-cero en contra las cosas se le ponían todavía más difíciles. Sin embargo, los murcianos, con más moral que el Alcoyano, insistieron en sus acercamientos al área de García Remón, y en el minuto veinte Abad estrelló un remate en el poste. Estaba visto que los chicos de José Víctor no tenían su tarde, y mucho menos la tuvieron cuando, en el minuto veinticinco, a Campello se le ocurrió hacerle un penalty —clarísimo— a Cunningham, que se marchaba como un diablo sobre el portal de Gustavo. El señor Andújar, árbitro andaluz que cumplió su cometido con desahogo (enseñó tarjetas amarillas a García Hernández, Angel, Higinio y al propio Campello), señaló la falta, y Juanito se encargó de transformarla en gol. Dos minutos después (veintisiete), Santillana, a pase de Angel, ponía el trescero en el marcador. Con este resultado los jugadores se fueron a descansar.

¿Qué podía hacer el Murcia con un tanteador tan adverso en los cuarenta y cinco minutos que restaban? La verdad es que poca cosa. Lo curioso fue que el Madrid, que iba bien subido en el machito de la victoria, pensó que tampoco tenía por qué esforzarse. Consecuencia: en el segundo tiempo el aburrimiento se hizo patente. Y no es que en la primera mitad nos hubiésemos divertido mucho, pero por lo menos los tres tantos blancos dieron un cierto aliciente a la cosa...

En cambio, por aquello de primeros tiempos de muchos goles, segundos de nada, los madridistas no volvieron a hacer diana hasta el minuto noventa. Fue Angel, a pase de Pérez García, el que cerró el festejo.

Poco goce, desde luego, para estar sentados —o de pie— durante noventa minutos viendo un partido de fútbol. Al final, la única conclusión que saqué fue que habían jugado un Murcia voluntarioso y un Madrid que fue a «llevárselo crudo», sin excederse en filigranas. Claro que, después de todo, menos da una piedra lanzada con tino...

García Remón, que le hizo un paradón a Naharro, aparece aquí deteniendo sin dificultades un balón, protegido por García Navajas.

as color

AÑO VIII - NUM. 489
Del 30 de septiembre al 7 de octubre de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 65 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Cuesta de San Vicente, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 05
Redacción: 247 23 06
242 37 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Cuesta de San Vicente, 26. TELÉF. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.400 ptas.
AÑO: 2.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

UN PAR DE SUSTOS...





García Navajas tuvo, por fin, su oportunidad. Boskov contó esta vez con él y el ex burgalés, que aparece en la imagen cortando una avance de un delantero murciano, cumplió sin problemas.

Naharro, que tuvo en sus botas una gran ocasión, intenta rematar de cabeza, obstaculizado por Del Bosque.

CHEVALIER, LAS VACAS, LO FACIL Y LO DIFICIL

De Maurice Chevalier se refieren docenas de anécdotas. Yo podría contarles tantas, que no tendría bastante espacio con dos páginas de AS-COLOR. Por supuesto, ustedes también habrán leído o escuchado alguna. ¿Recuerdan la de Mistinguett y la alfombra? ¿No? Pues verán.

Fue la primera aventura amorosa del «chansonnier». Maurice y Jeanne Marie Bourgeois —verdadero nombre de Mistinguett— eran protagonistas de una revista musical. En la escena final caían abrazados y un criado los arrollaba en una alfombra. «Y una noche —refiere Chevalier— nos dejaron olvidados dentro de la arrollada alfombra. Y cuando nos dimos cuenta..., pues eso.»

La verdad no era esta anécdota la que pensaba contarles. Pero uno se sienta ante la máquina de escribir y... bueno, vayamos a la de las vacas.

A Maurice no le gustaba viajar en tren, ya que enseguida le reconocían y querían hablarle de mil y una cosas que no le importaban. En uno de esos viajes en ferrocarril cayó en manos de uno de esos pelmazos, tan pesado que pudiera decirse que le habían amamantado con perdigones. Un plomo. En esto, cruzaba el tren ante un prado en el que pacían numerosas vacas. El pelmazo, dijo:

—Yo, cuando veo tantas vacas...

El «chansonnier» le interrumpió:

—Yo las cuento. Contar vacas es una de las cosas que más me divierte.

—Pero es muy difícil...

—Para mí es muy fácil.

Hizo como que las contaba y exclamó triunfalmente:

—¡Cuatrocientas veintiséis!

—¡Admirable! ¿Y cómo se las arregla usted para contarlas tan deprisa?

—Muy fácil. Cuento las patas y divido por cuatro.

—¡Diablos! —dijo el otro. Nunca hubiera caído en la cuenta.

Bueno, nosotros no contamos patas, sino piernas. Al comenzar el partido, cincuenta. Si quitamos las seis de los hombres de negro, cuarenta y cuatro. Dividamos por dos equipos y nos quedan veintidós para cada club. Suele suceder que los entrenadores disponen que dos o cuatro piernas se vayan a la caseta, pero las reemplazan con otras tantas. La excepción está en esas piernas que tienen que marcharse sin ser sustituidas porque el árbitro enseñó la tarjeta roja. Ya ven qué fácil.

Aún más fácil ha sido el triunfo de las piernas valencianas sobre las azulgranas. ¡Qué paliza a domicilio! Con la ventajilla de que los ches se habían dejado sus dos mejores piernas —las de Kempes— a orillas del Turia. A las piernas de Kubala le han debido dar «temblaeras». Pero, don Laszi, ¡que tiene a su servicio las piernas más caras del fútbol español! Pues como no fiche el señor Núñez las extremidades inferiores de Sofía Loren no sé qué otras mejores puede facilitarle.

Las piernas del Atlético de Madrid lo están bordando. Lograron un valioso empate en Atocha y si no entra en juego López Ufarte, se traen los dos puntos para el Manzanares.

Las largas piernas de Roberto Martínez rompieron la imbatibilidad de la portería zaragocista, pero luego el tanteador varió y los maños lograron la victoria, difícil victoria, que les mantiene líderes.

El castigado Miguel Muñoz ha tenido la satisfacción de que las piernas de Morete y Juan Carlos dieran el triunfo al Sevilla sobre el Valladolid, en Zorrilla.

Difícil pero estupendo para los asturianos ese empate conseguido en Salamanca, equipo que cada vez tiene el panorama más sombrío.

Huelga de piernas, o de goles, en Alicante, donde empataron a cero el Hércules y el Osasuna.

Hablamos de piernas, pero no hay que olvidar las cabezas. Por ejemplo la de Murúa, que permitió al Almería empatar a uno con el Athletic.

En Chamartín, cabeza y piernas dieron la victoria al Real Madrid sobre el Murcia. Y Juanito, refulgiendo como astro de primera magnitud.

La jornada terminó con baile por sevillanas. El Betis bailó al Las Palmas con goleada.

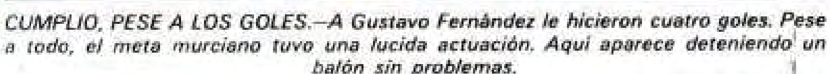
R. DE V.

EL MADRID SOLO «TRASTEO» LO JUSTO...



JOTA MURCIANA.—No, no se prodigó el Madrid. Se limitó a «trastear» lo justo para llevarse los puntos. Resultado: el que más y el que menos se aburrió lo suyo. En esta foto, Del Bosque y Alabanda, quizá para entretenerse un poco, parecen bailar una jota murciana...





CUMPLIO, PESE A LOS GOLES.—A Gustavo Fernández le hicieron cuatro goles. Pese a todo, el meta murciano tuvo una lucida actuación. Aquí aparece deteniendo un balón sin problemas.



VIENDOLAS VENIR.—Rubiñán marcó a Juanito. O, por lo menos, lo intentó. En esta jugada, el madridista remata de cabeza y Rubiñán le observa.



FRENAZO EN SECO.—García Murcia era, teóricamente, un atacante murciano. En esta ocasión, sin embargo, había bajado a defender, y como Juanito se escapaba decidió impedirlo entrándole en falta por detrás. Total, Juanito por el suelo y una buena ocasión madridista perdida.—Foto Javier Gálvez.



UN DUO SIN COLOCAR

. De entre las no pocas cuestiones sorprendentes de este Madrid, una sobre todas: la de la poco airosa posición en que se encuentran dos de los sonados fichajes de la pasada temporada. ¿Sonados, digo? Pues sí. Hace ahora poco más de un año, y tras unas gestiones nada fáciles por cierto, García Navajas y Portugal le llegaban al Real como parte de la que se entendía táctica de juventud. Los dos traían no pocas ilusiones, pero lentamente esas ilusiones han desaparecido, yo diría que casi por completo en ambos casos. Las oportunidades que se les han ofrecido han sido escasísimas, por no decir nulas; la confianza depositada en los ex burgaleses, cero. Nadie sabe, pues, nada cualificados. Cierto que la lesión de San José ha dificultado el panorama. No menos verdad que tampoco lo han aliviado Isidro, Pérez García, Sabido, Benito, Del Bosque, Stielike, Angel, Cortés... Mucho arroz, efectivamente, para el poco pollo que han ofrecido los «merengues».

EL ALEMAN Y LOS SUPLENTES

Quizá con otro comportamiento en otros hombres, figuras y figuritas, esos deslices defensivos hubieran tenido menos trascendencia. Pero a las facilidades de atrás se ha unido el desorden generalizado y, en cierta medida, la nada segura consistencia del medio campo, en el que Stielike no ha llegado, todavía, a sus topes conocidos. ¿Acaso por el disgusto

Ponerse las botas para nada. El caso de Portugal.



García Navajas lo ve oscuro. Con razón.



A PESAR DE LOS PESARES...

EL MADRID LLORA A PIRRI

- **Desconcierto defensivo: diez zagueros, genuinos o circunstanciales, para una defensa insolidaria**
- **Mientras, García Navajas sufre un olvido sólo comparable... al de su compañero de fatigas Portugal**
- **Ya es notorio: la división entre viejos y jóvenes...**
- **Y el malestar de los suplentes, que no tienen acceso al vestuario de los titulares**

UNA clara y amarga derrota liguera, la del Sánchez Pizjuán, le ha hecho romper aguas al Madrid, como si de un embarazo, malo, además, se tratara. La cuestión no es que un equipo pierda o deje de perder un encuentro, porque, tal y como están las cosas, eso entra en los capítulos de lo más previsible. Pero un tropiezo de tal magnitud, en cuanto a pobreza de juego, que unir a los que ya ha venido ofreciendo el equipo a lo largo de su irregular verano, induce a pensar que algo de fondo enturbia el proceder de los blancos, vacilantes enre aquel estrepitoso 9-1 de Munich y el 7-1 a los bilbaínos, mezclado, además, con resultados de lo más diverso.

El punto neurálgico-negativo de esa trayectoria de los de Chamartín no ha sido otro que la poca desenvoltura con que se ha manifestado su zaga, percha habitual de los golpes del equipo, pero percha, por lo que se ve, efectivamente dañada. De otro modo, no se explicaría una endeblez de la que se había hace tiempo y que ahora parece mucho más acusada, al coincidir con la marcha de José Martínez, que convirtiera su puesto como líbero en un ejemplo para esa tarea. La ausencia del jugador, ahora en el Puebla mejicano, pone al descubierto la fragilidad del sistema, porque, y hay que decirlo, la llegada de Boskov al Real coincidía con un claro intento de aligerar de años al equipo y de privarle de cierta conducción en la que los veteranos llevaban la voz cantante. Nada podía hacer presumir que la marcha del ceutí y una serie de circunstancias adversas, entre ellas las del juego, dañaran como lo han hecho a la defensa, que ofrece más vías de agua que las que se le han notado a partir de la contabilización de los goles encajados, fenómeno en el que hay muchos involucrados.

Son esas dianas las que han hecho saltar una chispa, que ya veremos si enciende o no a los otros intérpretes. Miguel Angel está que echa las muelas, por ejemplo, porque el yugoslavo entrenador del equipo no cuenta con él como, por lo visto, él desearía que se hiciera. Con el orensano no hay caso, porque el gallego mide las cosas, aunque no sea, precisamente, un hombre fácil. Pero esos problemas nacidos del marco se alargan más allá, a otros puestos, en los que las variaciones han sido tantas y tan sorprendentes, que nada menos que diez hombres no han podido completar una línea de cuatro, bien por lesiones, bien por irregularidad o discreción para el puesto..., bien por olvido del «míster». Un olvido que, posiblemente, él mismo podría razonar, pero ante el que lo único que se ofrece es el más absoluto mutismo.

¿Por qué?

a santo de qué el club se embarcó en una operación de bastantes millones para no aprovecharlos. ¿Acaso es que no se había contado con el visto bueno del nuevo entrenador? Podría ser y ésa sería, claro que sí, una explicación. Demostrativa de otros errores, pero explicación, lo que no significa que la situación no sea chocante..., por no decir absurda.

Y de los dos, aún es más delicada la tesitura en la que se ha encontrado García Navajas. Por una razón bien sencilla: lo que le ha fallado al equipo es la defensa y él fue contratado como tal, a cambio de una jugosa suma. Si el equipo no ha encontrado la solidez apropiada, si no se la ha dado la presencia de Gallego, la de Camacho o la retirada estratégica de Stielike y Del Bosque, que prefieren otras posiciones en el campo, ¿cómo debe entenderse el total e ignominioso olvido en que se ha sumido al andaluz? No hay explicación lógica. Y si existe, algunos se la callan. Es mejor así, sin duda, aunque para encontrar los cuatro jugadores idóneos el entrenador tenga y haya dispuesto en algún momento de una decena de hombres, más, menos o

que le produjo la negativa del club a cederle para un par de amistosos con la selección que obtuvo el título de Europa? Pues algo de eso hay, por mucho que intente demostrarse otra cosa. Es sintomático que el discreto momento del germano coincida con la rotunda respuesta y con sus reacciones posteriores, que, incluso, pudieron causarle algún problema de tipo disciplinario. No iban a causárselo de actividad, porque Uli es imprescindible. Hasta a poco rendimiento.

El ahogo en el rendimiento de Stielike ha dejado inerme una zona vital, que tampoco han soslayado los hombres de ataque, con los extremos vacilantes y Santillana sin aparecer como goleador auténtico. Una suma que añadir a otras que tampoco han trascendido, las diferencias entre los hombres de la vieja y la nueva ola, la situación de suplentes en jugadores que han demostrado que podían estar en más ocasiones, caso Rincón, y un aspecto nuevo y escasamente edificante, que los suplentes no tengan acceso al vestuario cuando los titulares van a afrontar un partido. Esta división en compartimientos, entre los que juegan y los que no juegan, ha provocado el malestar de éstos y una diferenciación clara, en cuanto a la debida compenetración y cordialidad que debe existir para la práctica de un deporte asociado, en el que, generalmente, no todo se asocia.

Por ahí llegan los males y éstos son algunos de los del Madrid de ahora. ¿Será capaz de superarlos o ha entrado, ya, en el «tourbillon» de los conflictos? Obras son amores y los éxitos el remedio para vencer o hacer callar. Mientras, dudas, dudas, dudas...

Luis ARNAIZ



EL EX SECRETARIO GENERAL DE
ATLETICO DE MADRID ACLARA Y SE DE

JOSE LUIS CARCELLER: «FUI

JOSE Luis Carceller no llegó a estar una temporada completa en la Secretaría general del Atlético de Madrid. Fueron, creo, sólo siete meses. Cuando entró a formar parte de la Junta que presidía Vicente Calderón, el señor Carceller (abogado, especialista en Derecho deportivo) tenía experiencia en las cosas del fútbol, pero desde otra óptica distinta; el señor Carceller había sido promotor de la AFE.

Llegó la dimisión de la Junta directiva atlética y llegó la no inclusión en la nueva del antiguo secretario general. Pero el señor Carceller tenía un contrato. No era un directivo amateur. Era un profesional llamado al club y al que se le pagaban, lógicamente, sus servicios. Ese contrato ha hecho que desde algún medio de información, el nuestro, sin ir más lejos, se le haya criticado. En realidad, lo que más le ha dolido al ex secretario general del Atlético de Madrid ha sido una palabra: «Mercenario». Y de esa palabra, de esa acusación, José luis Carceller se defiende con un tono a medio camino entre la queja y la indignación:

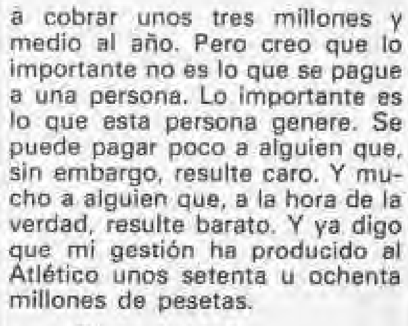
—Esa acusación de mercenario es absolutamente falsa. Yo lo que hice fue aceptar unas condiciones que se me ofrecieron para hacerme cargo de la Secretaría general del Atlético de Madrid... Y que conste que si esas condiciones fueron mejores fue porque yo no quería aceptar el puesto...

Y antes de pasar a los detalles, el señor Carceller afirma con rotundidad:

—Yo he sido superrentable al Atlético de Madrid. Porque en los siete meses que estuve en el club, he conseguido unos ingresos para el club, o un ahorro de gastos, que pueden superar los setenta u ochenta millones de pesetas.

—Vayamos a los gastos. Realmente, ¿cuál era su contrato?

—Sí, vayamos a mi contrato. Porque se han dado cifras hasta fabulosas. Y la realidad es que las cifras de mi contrato eran éstas: un sueldo de unas doscientas cincuenta mil pesetas mensuales. Una ficha de un millón doscientas cincuenta mil pesetas cada seis meses. En total, unos cinco millones doscientas mil pesetas al año. Si a eso le quitamos los impuestos, resulta que yo vendría



a cobrar unos tres millones y medio al año. Pero creo que lo importante no es lo que se pague a una persona. Lo importante es lo que esta persona genere. Se puede pagar poco a alguien que, sin embargo, resulte caro. Y mucho a alguien que, a la hora de la verdad, resulte barato. Y ya digo que mi gestión ha producido al Atlético unos setenta u ochenta millones de pesetas.

—¿Demostrable?

—Por supuesto. Todo se puede desglosar. Aunque puede que me olvide de algún apartado de importancia menor, voy a intentar ese desglose. Conseguí, por ejemplo, un contrato de equipamiento con la casa Meyba para tres años que, entre unas cosas y otras, puede suponer para el club, entre ingresos y ahorros, unos cuarenta o cuarenta y cinco millones de pesetas. Un convenio con Mapfre para cubrir la Seguridad Social de los jugadores, que supone un ahorro importante. Un nuevo sistema de contratación de jugadores para que aquel futbolista que rinda más, cobre más; y el que rinda menos, cobre menos. Y creo que es un sistema beneficioso para los futbolistas y para el club. Evita, por ejemplo, la existencia de esos dos o tres vagos que traen de cabeza a sus compañeros. Y es un aliciente, me parece a mí.

—¿Y eso lo entendieron así los jugadores, acostumbrados al otro sistema?

—Sí, sí... Al principio hubo algunas tensiones, pero luego se dieron cuenta de las ventajas del sistema.

—¿Y en el caso de lesiones?

—También está estudiado. Un jugador cobrará, si se lesiona, por los partidos en que teóricamente habría estado disponible a las órdenes del entrenador... Y sigo con las cosas positivas que hicimos. El Villa de Madrid, por ejemplo, recibió un impulso nuevo. Se rifó un vehículo que no le costó, por supuesto, nada al club. Todos los carteles del año estaban contratados también. Y el taquillaje, que supone bastante más de un millón al año. Y el conseguir que hubiera taquillas en unos céntricos almacenes en varios puntos de venta... Y todo esto lo hice poniendo en práctica una idea mía que viene de antiguo: los clubs tienen que buscar otros ingresos que no sean sólo los



«Entre ingresos y ahorros conseguí setenta u ochenta millones de pesetas para el Atlético»

«No tuve ni ocasión de hablar con el doctor Cabeza. Se ve que habló alguien que no me quería mucho...»

«El anterior tesorero dijo que la economía del Atlético era saneada»



Calderón le fichó y...

SUPERRENTABLE»

tradicionales de la taquilla. La publicidad, su derecho a la imagen... El derecho a la imagen del algunas de sus estrellas, algo que es común en otros países y a lo que se suelen prestar gustosos, pues ellos también ganan, esos futbolistas que destacan...

—¿Y por qué no le dejó seguir la nueva directiva, si todo era tan positivo?

—Creo que la posibilidad ni se planteó. Yo no tuve ni ocasión de hablar con el doctor Cabeza, el nuevo presidente. Yo no había hablado tampoco con ningún candidato, porque intenté observar una postura aséptica totalmente. De todas formas, a la nueva directiva debió hablarle de mí alguien que, desde luego, no me quería mucho, por lo que se ve. ¡En fin!, volviendo al tema anterior: estoy convencido de que o el fútbol va por el camino de la publicidad y de los ingresos atípicos, no tradicionales, o acabará todo en un desastre. No se puede seguir viviendo sólo de las taquillas y de las cuotas de los socios.

—Si es tan palmario, tan claro el asunto, ¿cómo no se dan cuenta de ello las directivas?

—Porque muchas veces las juntas directivas no piensan más que en el partido del próximo domingo. Y si no dejan trabajar a los profesionales, ¡estamos apañados!

Para el señor Carceller es tema prioritario el de los presupuestos:

—Hay que ir al control de esos presupuestos. Los tesoreros... ¡En fin!, yo he visto los presupuestos que hacía el tesorero del Atlético de Madrid. Los cuadraba con la gorrilla, como podría decirse, con la «regla de cuadrar». Ese mismo tesorero, en el diario AS, decía que la economía del Atlético de Madrid estaba saneada, casi equilibrada. Que sólo había un problema de liquidez. Ahora ese mismo tesorero es vicepresidente de la nueva Junta directiva. Y ahora resulta que la Junta anterior les ha dejado un déficit de setecientos millones de pesetas. ¿En qué quedamos?

—Habrá una explicación...

—La hay, claro. De esos seiscientos y pico millones que figuran como deudas en el balance, el desglose es fácil de hacer:

—Una deuda, a corto plazo, real, de unos doscientos setenta millones de pesetas.

—Una deuda al Consejo Superior de Deportes, por la construcción del estadio, de unos veintitrés o veinticuatro millones de pesetas. Pero es que ese es un dinero que yo ni pondría en el balance. El movimiento desapareció... Es un dinero político que ¿cuando se va a pagar? También al Rayo Vallecano, si vamos a ver, le regalaron el campo; se ha dado dinero para fines parecidos a otros clubs.

—Noventa y tantos millones de unas obligaciones que heredó el señor Calderón de la anterior Junta, que son a muy largo plazo, y que la amortización no llega a los tres millones anuales.

Y concluye el señor Carceller:

—Luego la deuda real no son más que esos doscientos setenta millones de pesetas.



«Ahora, que es vicepresidente, parece que se deben setecientos millones. ¿En qué quedamos?»

«Yo vi cómo cuadraba los presupuestos: con la gorrilla»

«Desgraciadamente, las directivas sólo piensan en el partido del próximo domingo»

«Y, o andamos por el camino de la publicidad y los ingresos no tradicionales, o vamos al desastre»

Escribe: Heras LOBATO

El ex secretario general del Atléico hace también un balance, grosso modo, del activo del club:

—Contra eso, está el solar, por el que se pueden sacar unos doscientos millones de pesetas, y un pago que tiene que hacer próximamente, muy próximamente, el Ministerio de Obras Públicas por la expropiación de una parcela, que asciende a unos sesenta millones de pesetas. Y luego está al activo de los derechos federativos de los jugadores. La plantilla del Atlético de Madrid podría valer unos quinientos millones de pasetas. Por supuesto, que de eso no hay que echar mano. Un club como el Atlético no va a deshacer su plantilla, ¿no? Pero está ahí.

A modo de reflexión, después de sus experiencias, me dice el señor Carceller:

—He llegado a la conclusión de que el mundo de los deportistas es fenomenal. El mundo de los jugadores pude verlo en mi etapa de la AFE. Sin embargo, el mundo de los clubs está lleno de mentiras y de hipocresía.

—¿Y por qué se cambió usted del mundo de los jugadores al mundo de los clubs?

—Porque conocía el mundo federativo y el de los futbolistas y quería conocer el de los clubs, en el que se pueden hacer muchas cosas. No me quejo. La experiencia ha merecido la pena.



Cabeza le ha echado.

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

SI LOS DIRIGENTES DEL MANZANARES NO LE HUBIESEN OBLIGADO A EMIGRAR...

EL R. MADRID PUD

«¡A VER SI TE QUEDAS LIBRE Y TE VIENES CON NOSOTROS!», LE DIJO JUANITO A LUIZ ANTES DE LA LIGA

LLUEVE sobre mojado en las contaminadas aguas del Manzanares. Si ayer el club rojiblanco ponía de patitas en la calle a entrenadores que triunfaban al frente de su plantilla, hoy despide por las buenas, o por las otras, a jugadores que para sí quisieran otros grandes clubs de España: Luiz Pereira, por una incomprensible regla de tres —Alfonso Cabeza, García Traid y, sobre todo, claro, Héctor Núñez...—, ha seguido los pasos de «Ratón» Ayala. El mejor libero que había en el fútbol español, Mr. Sonrisa, ha tenido que hacer deprisa y corriendo sus maletas para regresar a Brasil. Los técnicos y dirigentes del Atlético de Madrid han cambiado oro por oropel, y de la misma forma que ayer despidieron a Marcel Domingo, diciendo que el técnico francés estaba completamente trastornado a raíz de la desgracia familiar que había sufrido por aquellas fechas; de la misma forma que se desprendieron de Max Merkel... por sus declaraciones antiespañolas; de la misma forma, pero poniendo como disculpa esta vez su indisciplina, han tirado por la borda al mejor jugador que tenían en su plantilla: Luiz Pereira. Llueve sobre mojado, como ven. Aunque lo cierto es que debajo de una superficie aparentemente tranquila, las aguas no sólo bajan turbias, sino turbulentas. Lo que aparentemente ha sido un lío de familia, ha encerrado toda una «vendetta» uruguayo-brasileña con implicaciones de la tradicional pugna existente entre los «eternos rivales». Por eso precisamente se fue Luiz Pereira del Atlético y por eso, posiblemente, no fichó el libero brasileño por el Real Madrid. Porque la historia del dinero, de esos dieciséis «kilos» que cobraba por temporada Mr. Sonrisa, no debería de haber sido un obstáculo, por muy poco dinero que haya en las arcas del club rojiblanco, que es algo que le indujo —así, por las buenas— al sucesor de Vicente Calderón a pedir cuota de entrada a los nuevos socios del club y a exigirles a los que ya tienen un préstamo por las bravas... Tuvo que dar marcha atrás, lógicamente, porque los miembros de la Peña Ovejero y los de la Peña Rubén Cano, que habían ido a pasearle a hombros por Barajas, a raíz del Trofeo Mohamed V, podían sacarle, y no a hombros precisamente, del palco del Vicente Calderón. ¡Así es el fútbol... de España!



aún le quedaba un año de contrato; de un contrato que ascendía a dieciséis millones de pesetas por temporada precisamente, pero el gerente del club, José Julio Carrascosa, se encargó de recordarle a su vez a Luiz Pereira que eso era lo que figuraba entre jugador y club, pero que lo que contaba realmente era el contrato federativo, depositado en Alberto Bosch, 13, y en el que sólo aparecían cuatro millones. Total, que el club le dijo al brasileño que fuera buscando otro equipo si quería seguir jugando al fútbol.

Juan Gómez, Juanito, el gran extremo internacional del Real Madrid, habló con

Aunque el brasileño tenía dieciséis «kilos» en su contrato, en la FEF sólo figuraban cuatro y no cobró ni eso: nada.

«Si me quedo, le tengo que romper la cabeza a Héctor Núñez; prefiero marcharme aunque pierda lo mío», le dijo a su mujer

Puntualizando, que es gerundio:
Ni el jugador ha abandonado a su familia en Madrid ni la ha dejado sin dinero

Marilú Almeida ha tenido que quedarse para cobrar una letra de los rojiblancos que vence el 22 de octubre: 1.806.573 pesetas de atrasos

La historia se remonta a las vísperas del encuentro Atlético de Madrid-Real Sociedad de San Sebastián de la temporada 1978-79. Héctor Núñez era el «míster» del equipo rojiblanco y preparó una alineación eminentemente defensiva. Luiz Pereira, en vista del dispositivo táctico, dijo que aquello era una locura y que a la Real había que jugarle sin complejos y con un equipo para ganar, atacando; no con una formación para no perder, defendiéndose... Cuando los donostiarras marcaron los dos primeros goles del encuentro, Pereira se encaró en los vestuarios, en el descanso, con el entrenador y le hizo ver que estaba equivocado... Hubo más que palabras y el club despidió al técnico. Ahora ha sido el técnico el que ha despedido al jugador, anteponiendo sus cuentas personales pendientes a los intereses del club..., con el visto bueno del doctor Cabeza.

En la temporada 1980-81, Héctor Núñez le dijo a Luiz Pereira que no contaba con él. Que no se vistiera con el uniforme del primer equipo. Que no se entrenara con el primer equipo. Que no se hiciera ninguna ilusión, en fin, porque se iba a pasar toda la temporada en la grada. Luiz, lógicamente, le recordó que





O HABER FICHADO A PEREIRA

PERO EL ATLETICO LE PROHIBIO A SU LIBERO JUGAR EN UN EQUIPO ESPAÑOL ANTES DE... 1983



La señora de Pereira no logró el dinero del club y cinco bancos se negaron a negociar el efecto del club «colchonero»

Sucedió el día 19: El doctor Cabeza «se pasó» en la Peña Marcelino, como se había «pasado» antes al hablar de su antecesor

Vicente Calderón también tendrá su peña atlética en el Manzanares: será la primera de un ex presidente en el fútbol español



el líbero atlético, comentó su problema, analizó la situación del negrito zumbón rojiblanco y la de la defensa blanca de Chamartín tras la ausencia de Pirri, y le dijo a Luiz Pereira: «¡A ver si te quedas libre y te vienes con nosotros!» La jugada, para el Real Madrid, habría sido maestra, porque el refuerzo le habría venido de perlas al equipo del Bernabéu. Mas el Atlético de Madrid no estaba dispuesto a desprenderse de su mejor jugador para brindárselo en bandeja a su eterno rival, desde donde hubiera podido dejar a los rojiblancos en evidencia, y le puso sus cláusulas al líbero:

1.ª Que se marchaba del Atlético de Madrid por propia voluntad y libremente.

2.ª Que no podía fichar por ningún equipo español hasta 1983 (es decir, cuando ya tuviera treinta y tres años).

3.ª Que el Atlético de Madrid no le debía ni un duro y, por lo tanto, no tenía nada que decir en contra de los del Manzanares.

4.ª Que si fichaba con el Flamengo, de Brasil, vendría con este equipo al próximo Trofeo Villa de Madrid.

Quedaba así totalmente anulada la posibilidad de fichar por el Real Madrid o por cualquier otro club de España.

Y hay más: a Luiz Pereira le prohibió el club acudir a la comida de los jugadores del Atlético de Madrid, le impidió despedirse de la afición rojiblanca —«a la que tanto quiero y tanto me quiere...»— y hasta le privó de cobrar esa temporada de contrato que tenía pendiente, 1980-81, porque el jugador prefirió marcharse antes que exponerse —quizá— a pasarse la temporada en la cárcel en lugar de en la grada. ¿Cómo en la cárcel?, se preguntarán ustedes... Pues, muy sencillo, porque Héctor Núñez se pasaba todos los días por la caseta y le preguntaba al bueno de Luiz: «¿Pero aún sigues aquí...? ¿Todavía no ha venido ningún equipo a ficharte...?» Y al día siguiente: «Pero, si eres tan bueno como dicen, ¿cómo es que ningún club se interesa por ti...?» Y veinticuatro horas más tarde: «¿Todavía no tienes equipo, Pereira...?» Y así, un día y otro.

—Si me quedo, le tengo que romper la cabeza; prefiero marcharme, aunque pierda lo mío, mi dinero y mis derechos —le dijo Pereira a su mujer.

Y se fue al Flamengo sin armar más lío. Y sin que el Atlético le diera ni un duro de la temporada 1980-81. Sólo le pagó, pero no con dinero, como a Dirceu, sino con una letra a treinta días lo que le debía de la temporada 1979-80, una paga extraordinaria y las primas que aún no le había pagado. En total: 1.806.573 pesetas exactamente. El efecto lleva fecha del 22 de julio y no puede cobrarse hasta el 22 de octubre.

Pero la historia no se acaba ahí. Resulta que hace un par de viernes, el 19 de este mes que hoy termina, el nuevo presidente del Atlético de Madrid, Alfonso Cabeza, acudió a un acto de la Peña Marcelino, y allí, ante unas cien personas, estuvo diciendo que Pereira, aparte de un mal jugador, por su indisciplina, era un mal padre de familia, que había dejado abandonada y sin dinero en Madrid a su esposa y a sus hijas y que ésta no hacía más que pasar por el club a ver si la daban algo. Hubo quien se levantó a defender al jugador brasileño, de la misma forma que en la asamblea, cuando el doctor Cabeza había criticado insistentemente la labor de Vicente Calderón al frente del Atlético de Madrid, también se habían levantado y protestado otras personas —Solera, especialmente— para decir con hombría que no todo lo que había hecho Calderón había sido malo, puesto que había hecho muchas y muy buenas gestiones al frente del club y había conseguido muchos títulos. Por cierto, que Vicente Calderón también va a tener su peña atlética en las gradas del estadio del Manzanares, que lleva su nombre, con sus banderas y gritos. Será la primera peña de un ex presidente en el fútbol español seguramente.

Como pueden ustedes suponer, cuando Marilú Almeida de Pereira se enteró del numerito, montó en cólera y fue a pedirle explicaciones al doctor-presidente (a la hora en que Don Trágala escribe estas líneas aún no había logrado verle...) y, lógicamente, se ha encargado de dejar bien claro que ni su marido la ha abandonado en Madrid, ni menos aún sin dinero: «Tenemos aquí dos pisos, dos coches —un Porsche y un Volkswagen Golf descapotable— y negocios. Es posible que alguna mujer deseara que su marido la abandonase en estas condiciones, pero no es nuestro caso...», ha comentado Marilú, que es maestra y azafata, además de madre de familia y buena aficionada al fútbol. Lo que pasa es que la señora de Pereira se ha tenido que quedar en Madrid para cobrar, precisamente, esa letra de 1.806.573 pesetas. ¡Claro que ha ido varias veces al club rojiblanco! Primero, a intentar que la pagasen con dinero y no con la dichosa letra y, luego, a exigirle unas explicaciones a Alfonso Cabeza por lo que había dicho en la Peña Marcelino de su esposo. Aunque en ningún caso logró su objetivo. Pretendió, también, que le descontase la letra algún banco, a costa de perder 50.000 pesetas en la operación, pero en los cinco bancos que visitó con su millonaria letra le dijeron lo mismo: «No...» El club no ofrece garantías.

Y eso es todo. Ahora, en cuanto Marilú Almeida de Pereira cobre, se irá a Brasil con su marido. Y más aún, el matrimonio regresará a España. Si no es para que Luiz siga jugando al fútbol, será para montar un negocio de publicidad. Ese, al menos, es el proyecto. El Atlético de Madrid se equivocó con su gran líbero y éste se quedó a última hora sin lo que pudo haber sido un fichaje sonado: su paso al Real Madrid como sucesor de Pirri.

¡Así es el fútbol!



AHORA, SEGURO EN LAS ALINEACIONES DEL SPORTING

AGUILAR:

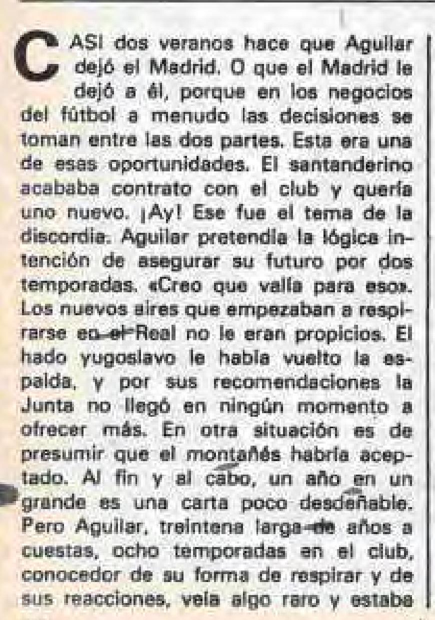
«YO, AUN, PODIA SER TITULAR EN EL MADRID»

- **«Y HABER JUGADO, INCLUSO, LA PASADA CAMPAÑA»**



Con Manolo, su fiel socio.

- **«Pero no me arrepiento en absoluto de lo que hice»**
- **«Todavia tengo esperanzas internacionales»**
- **«No estoy acabado... y lo demuestro»**
- **«Porque el Gijón tampoco le regala nada a nadie»**



Aguilar, en la lucha.

CASI dos veranos hace que Aguilar dejó el Madrid. O que el Madrid le dejó a él, porque en los negocios del fútbol a menudo las decisiones se toman entre las dos partes. Esta era una de esas oportunidades. El santanderino acababa contrato con el club y quería uno nuevo. ¡Ay! Ese fue el tema de la discordia. Aguilar pretendía la lógica intención de asegurar su futuro por dos temporadas. «Creo que valía para eso». Los nuevos aires que empezaban a respirarse en el Real no le eran propicios. El hado yugoslavo le había vuelto la espalda, y por sus recomendaciones la Junta no llegó en ningún momento a ofrecer más. En otra situación es de presumir que el montañés habría aceptado. Al fin y al cabo, un año en un grande es una carta poco desdeñable. Pero Aguilar, treintena larga de años a cuestas, ocho temporadas en el club, conocedor de su forma de respirar y de sus reacciones, veía algo raro y estaba escamado. Su postura se hizo firme. Si conseguía los dos sería más difícil colocarle en una posición desairada. Pero el Madrid no cedió. Su firmeza era demostrativa. No contaba con sus servicios y no encontró mejor triunfo para ellos que las exigencias del extremo.

Un año después es presumible creer que el club se equivocara. Si pensaba tener el rendimiento de un exterior, diestro o zurdo, asegurado en la persona del muchi millonario Laurie Cunningham, se ha equivocado de medio a medio. Las delicias ofrecidas por el inglesito apenas han compensado sus decepcionantes actuaciones, las guindas de sus cabriolas, la amargura de lo que ha costado comprarle y sostenerle en la sociedad. Con Aguilar, cuando menos, se habría obtenido un hombre para el puesto y no hay ni que discutir a qué precio.

Hoy el morenito es una soberana incógnita teñida de los más negros presagios, y el norteño Aguilar un jugador de rendimiento en el Sporting de Gijón, al menos en lo que va de temporada, porque en la pasada las cosas tampoco le rodaron a pedir de boca, enmarañado en ese tipo de decisiones técnicas que causan el paro de algunos, el encumbramiento de otros, las dudas de todos, que acaban por no saber quién es el que vale y el que no, cuál es el ungüento que hace que rinda el que no rendía...

—Cada maestrillo tiene su librillo.

—Y se lo cree...

—Me lo creo, sí.

—Tiene pruebas, ¿eh?

—Desde luego.

—La temporada 1978-79, por ejemplo.

—Fue fatal, en efecto.

—¿Por culpa de Novoa?

—Porque no jugué, aunque viajé a todos los partidos.

—Extraño, claro.

—Bueno, salir sí salí al campo. Prácticamente en la gran mayoría de los partidos. En treinta, vamos. Pero completos, seis, creo que sólo seis.

—Y ahora...

—Desde que empezó la temporada.

—Todavía más extraño.

—Debe ser cosa del técnico. A lo mejor tiene más confianza en mí.

—¿Qué se le hizo perder antes?

—Pues no lo sé. La verdad es que cuando llegué respondí perfectamente, o eso me pareció a mí. En el primer partido liguero jugado en casa hice el gol del triunfo sobre el Real Betis.

—Días de mucho, vísperas de nada.

—El mío no ha sido un problema de rendimiento. Los hechos ahí están.

—¿Cuáles?

—Hoy salgo, tengo confianza, hago goles... Estoy contento.

Pero no entraba en los planes del «míster» anterior y nadie sabe por qué aquello entonces, por qué esto ahora. Nadie sabe nada.





En el Calderón, pero ya sin la camiseta del «eterno».



La felicidad que dan los hijos.



Y la de un buen compañero, Cundi.

«YO CUMPLO»

El caso es que este Aguilar, que por dos años no viera cumplido su sueño del Madrid y el sueño loable en lo económico y en lo moral del homenaje, se ha hecho con la titularidad en otro grande de reciente aparición, el Sporting. Y ahí anda el hombre, feliz con lo que es, menos con lo que pasó.

—Ya sabe que el Real me ofreció una temporada. Pero no las tenía todas conmigo. Por eso pedí la carta de libertad.

—Quizá si no lo hubiera hecho...

—Mire, hay días en que uno ha de adoptar cierto tipo de decisiones.

—¿Y no piensa...?

—Pienso en el Gijón.

—¿Y no sueña...?

—Con nada.

—Es realista, ¿eh?

—De vivir de realidades.

—Por eso perdió el Madrid.

—¿Sabe?

—¿Qué, Aguilar?

—Yo podía seguir en Chamartín.

—Y a lo mejor jugando, ¿no?

—Sí, jugando.

—Eso es para lamentarlo...

—Ya el año pasado hubiera tenido oportunidades. Eso llega en el transcurso de toda una Liga. Pero no me arrepiento en absoluto de lo que hice. Aquí estoy muy contento.

Aguilar pasó días felices en Madrid y otros que no lo fueron tanto. Aquéllos coincidieron con los entrenadores de casa; éstos, con el dúo yugoslavo, el último de los cuales ni le dio opción.

—Ese es un problema que tiene que afrontar cualquier jugador.

—¿Valga o no valga?

—Así es.

—¿Y qué es lo que vale Aguilar?

—Lo que juega.

—Irregularidad...

—Menos de la que se dice.

—Se dicen, entre otras muchas cosas, que esto es como su canto del cisne, que le queda poco por hacer, decir o demostrar.

—Esas cosas, en el campo.

—El internacional se le ha escapado.

—Yo tengo mis ilusiones.

—¿De iluso?

—No he perdido la fe en volver.

—¿Volver a qué, a sus treinta...?

—Incluso a la selección.

—¿Por las ganas?

—Porque tengo confianza en mí.

Y eso es cierto, bien cierto, más que cierto. Aguilar es otro, el de los momentos cumbres, el de la seguridad recobrada, aquel inolvidable que uno viera en Basilea hace... ocho años, justo al llegar al Madrid.

—No estoy acabado.

—Ya, como todos.

—Y lo demuestro.

—En el Sporting...

—El Gijón es uno más entre los mejores, uno tan fuerte como cualquiera. Si en el Madrid no te regalaban nada, aquí tampoco.

—No parece concordar este espíritu de lucha suyo, hombre, con el de sus días blancos.

—No me siento viejo, en absoluto.

—Ni frustrado.

—Ni eso.

Para su suerte, apenas algunos tirones, doce puntos de sutura en un tobillo el año pasado, tras un partido en Zaragoza. Físicamente está entero, muy entero.

—Y animado...

—Como siempre.

—Falso: más que siempre.

—Sí; mientras el entrenador siga contando conmigo.

—Miera es de los suyos.

—Miera trabaja para el equipo.

—Como Aguilar.

—En efecto.

Sin desmayos, ahora, con ganas de chico que empieza, con la ilusión del que sabe que, todavía, puede.

Luis ARNAIZ

¡AY, MI MORENA!

A Fernando Morena le ha acompañado desde siempre una etiqueta, la más difícil de conseguir en el complicado orbe del balón.

El gol es su sino, su suerte, su preocupación. Y será, también, su ocaso. Fernando Morena, el uruguayo artillero feliz en más de medio millar de oportunidades, morirá el día en que deje de batir a los porteros.

Su grandeza no podrá evitársela nadie.

A LA SEGUNDA

El hombre suele hacerse con la fama por circunstancias diversas. Y, generalmente, desde un solo plano. En aquéllas no hay disparidad posible en cuanto a qué es lo que ha formado al charrúa: los goles. Tampoco en el punto de origen que le llevó a la internacionalidad, el que fuera grande del fútbol mundial, Peñarol de Montevideo. Durante muchos años Morena fue escudo, protección y puñal de los aurinegros de la capital uruguaya. Tenía una inmensa facilidad para el tanto en un país en recesión hasta futbolística. Fueron sus dianas las que le convirtieron en famoso, tentado y tentador. Por ellas hizo sobrevivir a un club en decadencia, lanzándose a la popularidad y convirtiéndose en el objeto de la puja, en lo indispensable para sus giras hispanas. España supo de Morena hace más de media docena de años, y desde entonces su nombre se asoció indiscriminadamente a las posibles o falsas pretensiones de muchos clubs. Cada verano Fernando aparecía en escena, impulsado quién sabe por quién, hasta quedar difuminado. Morena iba quemando el gancho de sus goles con el de una serpiente monótona que no podía conducirle más que al empacho de los presuntos compradores y al menosprecio de la afición. Se hizo, entonces, acopio de un fundamento publicista que asegura que las buenas ofertas no precisan anunciarse: «El buen vino se vende sin publicidad.» El exceso-Morena le cerró, sabiéndolo o sin saberlo, las puertas de los poderosos equipos del fútbol español.

Aparece en ese momento un personaje controvertido y arriesgado: Paco Encinas, presidente de un Rayo que vive las delicias de la Primera División. Es el sueño absurdo de una noche de verano en un directivo con ansias de grandeza y fácil manejo de recursos. Uno de los más sencillos equipos de la División de Honor se siente tentado por el lujo Morena. Y hace la operación que una mayoría ya no desea y para la que otros no están capacitados. La inclusión del goleador uruguayo en las filas del equipo vallecano es un espectáculo insólito por sí mismo, aunque no insólito para los que, frecuentemente, produce el fútbol. Y el diamante consigue, cuando menos, el milagro de arrastrar miles de espectadores al estadio. Pero es el mal momento del club, abocado al estrépito por la gestión directiva. Fernando Morena es el reclamo y el eficaz goleador de siempre, pero, a su vez, se encuentra con lo inesperado: pagos que se demoran, necesidades que no puede presumir, angustias semanales... No son diferentes a las de otros compañeros, sí es algo nuevo en él. El cañonero pierde no pocas ganas, aunque tenga el gatillo siempre preparado. Al fin de la temporada el fantasma de la Segunda División se cierne sobre uno de los hombres-gol más eficaces de los últimos años.

El descenso, no obstante, es un fenómeno que está dispuesto a atajar como sea. Por una parte, eso le libera del compromiso de los vallecanos, porque ya sin la negra batuta del señor Encinas, el ex jugador de Peñarol es una pieza excesivamente costosa para mediar por los caminos que habrán de desbrozar los de Vallecas. Hay que encontrarle un club, y dos son, desde el primer momento, los que suenan, por una serie, también, de circunstancias. De un lado, el Atlético irregular, que busca hombres de área; por el otro, el último millonario del balompié nacional, el Valencia, que quiere el acompañamiento debido para Kempes a fin de distraer los marcajes de Marito. La incógnita se desvela muy pronto. En realidad no hay ni lucha en torno al uruguayo. El éxito en la Recopa y las miras, ambiciosas miras ches, le harán vestir de blanco sin tardar. Morena ha encontrado lo que buscaba: la gran ocasión española de su vida.



Morena, en un entrenamiento.



El uruguayo, con Kempes, ya vestido de valencianista.



Felices tiempos para el Rayo. El equipo de Vallecas acababa de conseguir su fichaje. De ahí la satisfacción de Encinas y Sanjuán.

LOS OTROS PROBLEMAS

Pero su aparición en las filas del siempre exigido Valencia no ha supuesto su confirmación plena, por el momento. En el Casanova, Morena es atacado por razones obvias y claramente discutibles: no hace los goles con la facilidad que en Vallecas, no brilla como brillaba en el Rayo. La cuestión tampoco es nueva en la historia futbolística del país. Por sorprendente que parezca, el buen acompañamiento no siempre significa la mejora del rendimiento cuando en otros campos el contraste era mayor. El cañonero uruguayo tiene ahora mejores compañeros. Y, precisamente, en eso puede estar el peligro de su triunfo. A mayor competencia, mayor dificultad.

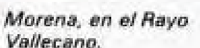
Una cosa no debería, sin embargo, discutirse: la tremenda habilidad demostrada cara al marco, en el plano conocido de su forma, un tanto peculiar, de moverse, otro de los factores que le hacen





- **LA LLEGADA DEL GOLEADOR URUGUAYO NO HA RESUELTO LOS PROBLEMAS DEL VALENCIA, SINO TODO LO CONTRARIO**
- **SU ATONIA HASTA EL MOMENTO HA DESPERTADO NO POCAS SUSPICACIAS ENTRE EL GRAN PUBLICO**
- **QUE NO ACEPTA SU FORMA DE JUEGO Y EL DIVORCIO APARENTE ENTRE EL CHARRUA Y LAS DEMAS ESTRELLAS DEL EQUIPO**
- **«PERO YO NO HE VENIDO A COMPETIR CON KEMPES...»**
- **«PORQUE LOS DOS ESTAMOS METIDOS EN LA MISMA EMPRESA...»**
- **«Y NO HAY PROBLEMAS QUE NOS INTERFIERAN»**

El uruguayo, entrenándose con sus compañeros del Valencia, su actual equipo.



Morena, en el Rayo Vallecano.



En sus tiempos de jugador del Peñarol.

en Valencia mucho más discutido que en la capital de España. ¿Y cuáles son esas características? Muy sencillo: Morena no es el típico ariete luchador, que busca todos los balones que le llegan. Su frialdad, chocante también con la conocida garra charrúa, ha provocado ciertas protestas, a las que acompaña su no fructificación como goleador de excepción con los ches. Pero ése es un modo de jugar que nada tiene que ver con las otras características, las que le han hecho un rematador histórico. Con el balón en los pies y en situación de disparo o cabezazo, Morena sigue siendo un jugador peligrosísimo...

Tan peligroso, que lo que podría haber puesto en entredicho es la talla de ídolo del mismísimo Mario Kempes. Por lo pronto, y después de la última temporada, el papel afectivo del argentino entre la afición ha bajado. Kempes no goza ya del perdón en todos sus momentos ni para todas sus acciones. A su vez, la llegada de Morena puede haberle puesto aún más a la defensiva con el uruguayo y más picado en su amor propio. Porque calidad como atacante, más que nadie, más que Morena, por supuesto, aunque eso no justifique lo que algunos advierten como cisma entre el recién llegado, el fenómeno de Menotti y otros compañeros del equipo. A tal punto que la noche del Valencia-Mónaco, el modesto Vilarrodá, discutido con excesiva pasión, le dedicó un gesto nada amistoso al ariete, cuando éste le pedía un balón de contraataque. Otros aseguran que Kempes no quiere saber nada de él, y la verdad es que de su calidad debía esperarse una mayor compenetración que la demostrada hasta hoy. Pero, ¿es cierto o tan sólo el producto de una suspicacia demasiado exigente? Kempes ha asegurado que no hay problemas entre los dos. ¡Qué otra cosa podía decir! Morena se ha repetido incesantemente en lo mismo, lo que, sin embargo, no tiene convencido a casi nadie. Las irrefutables pruebas del mediocre fútbol ofensivo de ambos parecen demostrar el choque de dos de las más eficaces estrellas del área. Y ante eso poco vale que el ex rayista trate de paliar unas diferencias que han llegado con él, que se han transportado a la grada y que desaparecerán cuando el hombre haga lo que hacía.

—Eso es cuestión de tiempo. No se me va a haber olvidado. Además, tampoco lo he hecho tan mal hasta ahora. Todo requiere calma. Incluso la compenetración con los compañeros.

—¿También con Kempes?

—A Mario no le descubre nadie. Tampoco he venido a competir con él. Los dos estamos metidos en la misma empresa y no hay problemas que nos interfieran. Sólo que el fútbol no siempre produce lo que se desea.

En este caso, ¿qué?

L. A.



AUNQUE LO NIEGUE, HAY TESTIGOS

MARAÑON HIZO UN CORTE DE MANGAS A MAGUREGUI

● La polémica se desató. Y aunque Rafael Marañón niegue el hecho, se produjo. Claro que el jugador se basa en la filmación de la televisión, que felizmente le tomó de espaldas. Marañón hizo un corte de mangas a Maguregui y hay testigos presenciales que lo confirman.

—Oye, tú, ¿es que no me crees?

—Es que...

—Nada, tú, todo el sector donde yo estaba lo vio. Ahora bien, si se trata de quitarle importancia al asunto, es otra cosa. Pero Marañón le hizo un corte de mangas al entrenador. A Maguregui. Lo afirmo y lo confirmo donde quieras.

—¿Fue un arrebato?

—Algo así. Porque el técnico vasco le quería quitar e hizo que levantaran el número de su dorsal para el cambio.

—No debería hacer estas cosas el navarro... por su contrato...

—¿Qué dices? Si firmó una cartulina por tres años, a razón de cuatro millones y medio el primero, cinco el segundo y cinco millones y medio de pesetas el tercero. Tiene el futuro asegurado.

—¿Tan bueno es Meler?

—Bueno... digamos que se llevaban bien.

—Oye, macho, pero eso del corte de mangas...

—Te digo más, nanu. Como vieron su actitud dos jugadores del Español, se lo llevaron enseguida a empujones al centro del campo.

—¿Quiénes?

—Morel y Vilches. ¿Quieres algún dato más?

—Una prueba...

—Muchas pruebas y muchos testigos. Marañón le hizo el corte de mangas a Maguregui. Si después se arrepintió, es harina de otro costal.

—Vale, vale...

QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE...



MUÑOZ DEJO DE SER FLEMATICO

● La leche, como el aceite, hierven con el fuego. La leche se desborda y el aceite salta como las luces de bengala. Llega un momento en que en la persona se desborda la capacidad de aguante y salta como las luces de bengala. Máxime cuando se comete un atropello, una injusticia en sus propias narices. Miguel Muñoz tenía fama de flemático y no por ello ha dejado de serlo. Pero al final del Sevilla-Real Madrid mandó su tranquilidad y aire irónico al infierno.

—Saltó.

—¡Vaya si saltó!

—¿Por qué saltó?

—Por la pasividad del árbitro ante las patadas de Isidro a López, y le dijo un par de cosas al colegiado.

—¿Le mandó a las casetas?

—Irremediablemente.

—¿Qué fue lo que le dijo el madrileñísimo Miguel Muñoz?

—Se levantó del banquillo cuando vio a López en el suelo. Se indignó y dijo que era «intolerable». Se dirigió al colegiado con estas palabras: «A ver si le saca una tarjeta a Isidro.»

—El hombre de negro le sacó la tarjeta amarilla. Pero no a Isidro, sino a Miguel Muñoz, y le ordenó que no se levantara del banquillo.

—¿Le contestó Muñoz?

—Sí, por supuesto, estaba indignado.

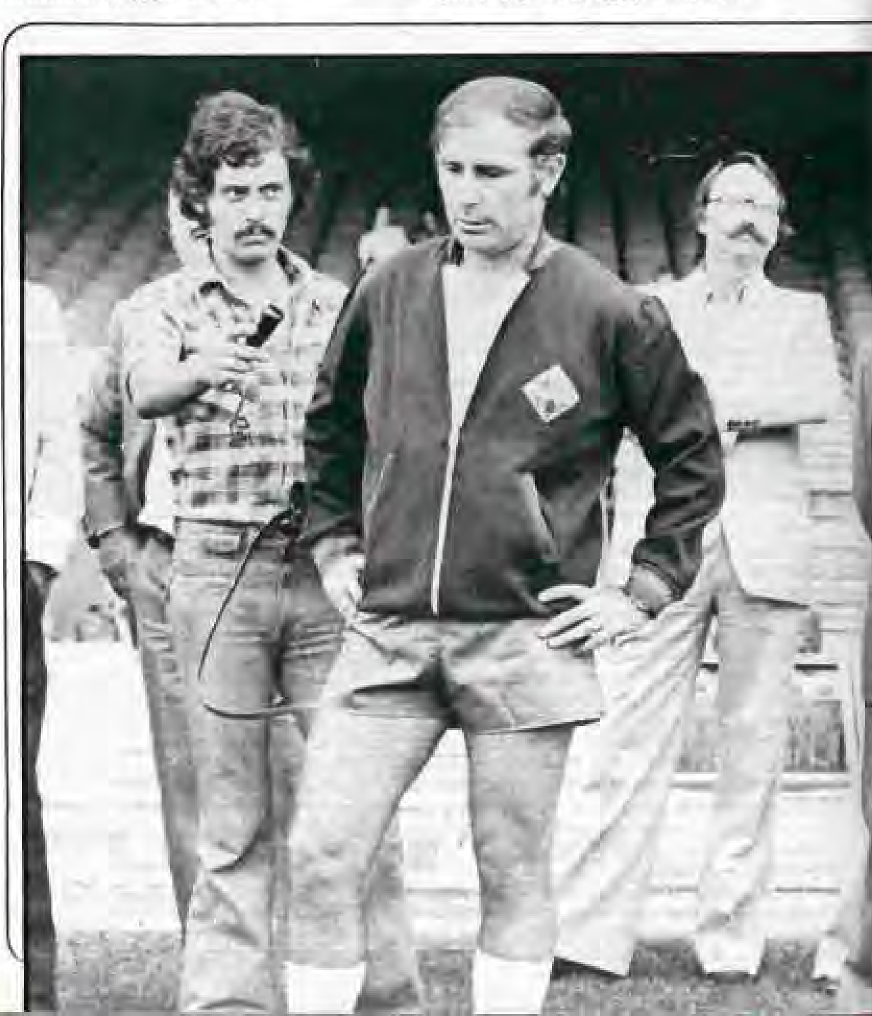
—¿Y qué dijo?

—Esta tarjeta se la debería haber mostrado a Isidro.

—Y, ¡zas!, el colegiado, que por los colegas se demostró su gran pasividad ante las patadas de Isidro, mandó al «míster» fuera del campo. Le expulsó.

—Bueno, tenía que haberse calmado Muñoz.

—Reconoce que se equivocó. No tenía que dirigirse al árbitro.





¡OTRA VEZ EL LEVANTE...!

MURUA Y SU PORCENTAJE DE TRASPASO

● Hábil e inteligente. Con gran visión del fútbol moderno y con un futuro estupendo. Kubala le preseleccionó. El Athletic de Bilbao le pretendió. Sin embargo, al final, el Almería ha sido quien le contrató, procedente de la Unión Deportiva Levante.

—¡Otra vez el Levante...!

—Sí, y no hay otro remedio que denunciar estas irregularidades. Porque está confirmado por el propio jugador, que, lógicamente, tiene derecho a ese dinero que le corresponde.

—El Levante dice que no se le puso ninguna cláusula al traspaso, y que no consta en ningún papel...

—Consta en la aprobación de la Asamblea General de la Federación Española. El porcentaje del 15 por 100 está en vigencia y no se puede ignorar.

—Además, el propio jugador vizcaíno no firmó ningún papel en que rechazaba dicho porcentaje. Y le corresponde.

—¿Cuánto le costó al Almería el volante?

—Quince millones de pesetas.

—El porcentaje, entonces, es de 2.225.000 pesetas.

—Así es.

—El caso no ha sido denunciado a la AFE y a la Federación Española...

—Por supuesto. Pero hay algo más.

—¿Qué cosa?

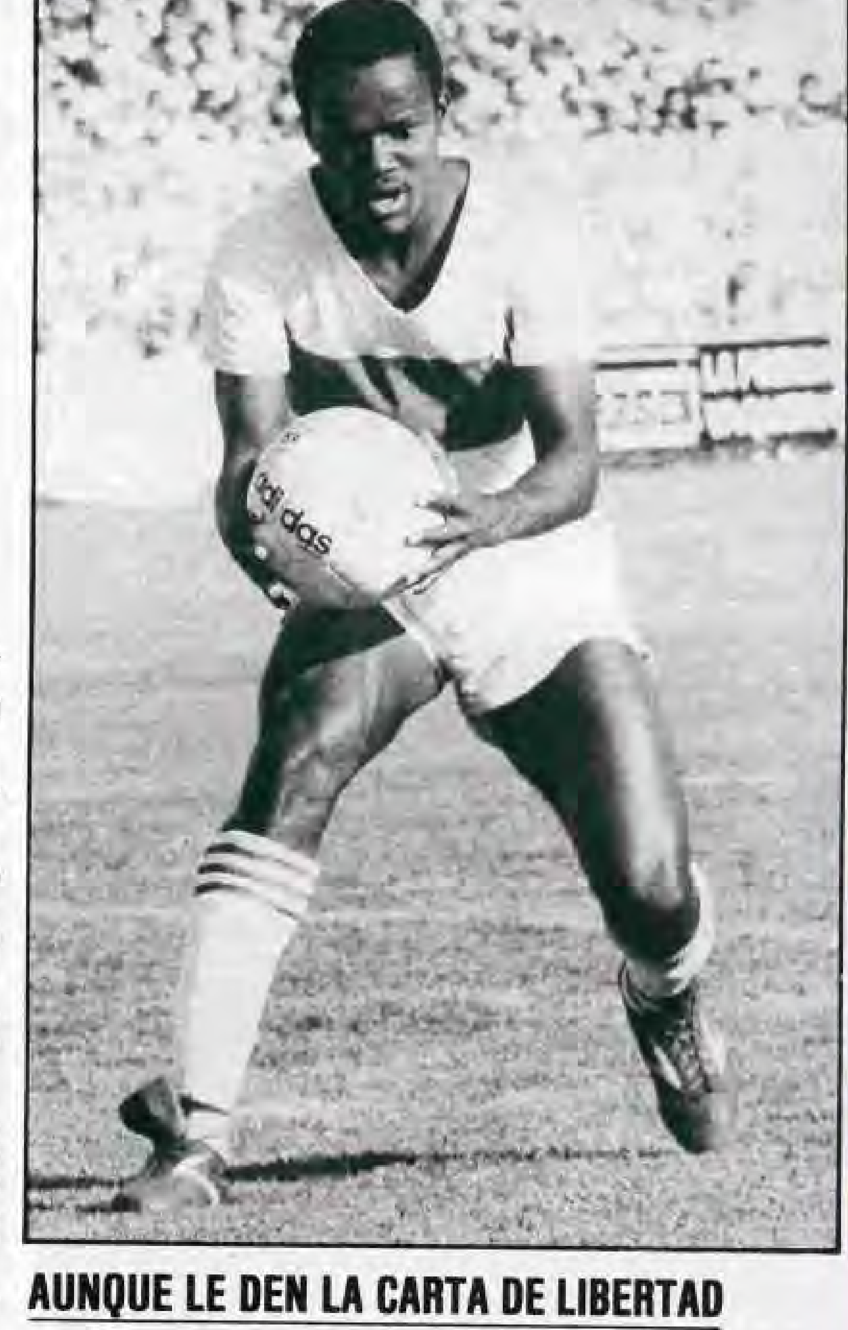
—Pues que el Almería le debe todavía un dinero al Levante del traspaso de Murúa.

—¿Y qué?

—¡Hombre! Si el Levante accede a que se le pague menos del pico que falta, todo arreglado. El que no está de acuerdo es el club azulgrana.

—¿Crees que Murúa cobrará su porcentaje?

—De eso estoy plenamente seguro.



AUNQUE LE DEN LA CARTA DE LIBERTAD

GILBERTO NO PUEDE JUGAR EN NINGUN CLUB ESPAÑOL

● La carta de libertad a los extranjeros ha sido frenada por los órganos rectores de la Federación Española. Lo del Comité Jurisdiccional es sólo la confirmación de los hechos. Sin embargo, hay que diferenciar. Porque los dos casos que salieron a la luz fueron de americanos. Killer, que era argentino, y ahora Gilberto, que es hondureño. Anteriormente se había supuestamente «engañado» a Paul Breitner sobre la pretendida retención en el Real Madrid.

—Bueno, bueno. Entonces está claro.

—¿Qué está claro?

—Hombre, cuando se buscó la fórmula de traspaso para Paul Breitner y de que estaba retenido, estaba Agustín Domínguez como secretario general del club madridista.

—¿Y qué?

—Pues que ha sido quien siguió la idea. Una idea que, lógicamente, beneficia a muchos clubs.

—¡Ja! Ahora será, porque anteriormente muchos clubs pagaron muchos millones para nacionalizar a sus extranjeros.

—Bien, es cierto. Ahora. Pero se juega con la «ficha española», como se había hecho anteriormente con el traspaso de Diarte al Valencia, que era ilegal al haber sido internacional con su país.

—¿Lo de Killer?

—A eso se le buscó una solución, para salir del paso. Y como el Sporting había contratado a otro extranjero (Oscar Ferrero), no podía reclamar nada.

—¿Qué pasará con Gilberto?

—Si hubiese marchado un año a jugar al extranjero y, luego, volver, hubiera logrado su carta de libertad. Porque ni antes, ni mucho menos ahora, podrá jugar en otro club que no sea el Elche. El Comité ha fallado en su contra.

—¡Vaya lío, macho!

¡INCREIBLE, PERO CIERTO...!

NEGADA LA ENTRADA DE LAUREANO RUIZ EN EL NOU CAMP

● Lo contaron unos amigos y no me lo creí. Porque rayaba en el absurdo. No podía ser verdad. Sin embargo, cuando la versión se repite y posteriormente se confirma, no hay duda de que es totalmente cierto, aunque todo parezca absurdo y demencial.

—Suelta el rollo, tío...

—¿No sabes lo que le pasó a Laureano Ruiz?

—No, ¿por qué?

—Porque es demencial, ilógico...

—¿Se quedó sin perro o su mejor amigo dejó de estimarle?

—Más que eso. Se le negó la entrada al Nou Camp.

—¿Cómo en otros tiempos, no muy lejanos, a algunos periodistas?

—Eso, eso.

—Tal vez no tenía entrada.

—Bueno, pero es entrenador nacional y tiene carné para poder pasar a cualquier campo de España. Además es un viejo conocido para los porteros del estadio azulgrana. Estuvo muchos años dirigiendo a los juveniles, al amateur y al filial, el Barcelona Atlético.

—¿Y qué le dijeron?

—Que no era válido el carné.

—Habrá preguntado por qué.

Efectivamente, el técnico santanderino se puso nerviso. Se indignó ante tal atropello. Preguntó por qué no servía el carné. ¿Sabes qué le contestaron?

—Faltaba la foto.

—No; no bromees, que es serio. Le dijeron que le faltaba el sello...

—La póliza dirás.

—No, tío. El sello de la Federación Catalana de Fútbol...

—Al final tuvo que pagar entrada.

DEL BOSQUE, MAS ALLA DEL

«LA AFE ES

Un gran sueño hecho realidad. Ahora, quedan otros.



Del Bosque y Rubiñán, en los buenos días madridistas de ambos. El gallego pasó dificultades para encontrar acomodo esta temporada... por exceso de profesionales.



En olor de multitud. Está entre los pocos que la gozan.

A Vicente del Bosque se le ha identificado desde que es profesional del fútbol con una variada serie de detalles: sus principios brillantes, su calidad y frialdad para dirigir, su parsimonia para jugar el balón, según pasaba el tiempo, y, al llegar a los felices 30, su incorporación afectiva y efectiva a las huestes de la AFE desde el sillón de la vicepresidencia, caballo de batalla para los que tratan de entender sin atender. Un mundo complejo que se ha ido volviendo controvertido con el paso de los años.

A vuela pluma y vertiginosamente, Del Bosque ha ocupado alguno de esos capítulos, aunque él no haya estado, generalmente, ni a favor de su elevado cientifismo, ni de acuerdo con su dicha soberana lentitud, ni ahora, por supuesto, con la conflictividad que dicen se le ha venido encima a partir de la Asociación de Futbolistas Españoles, cargo que ocupa, del que no reniega y que le tiene, diría, convencido de su utilidad. Porque por encima, incluso, de apreciaciones más templadas que la suya —que lo es bastante—, en el salmantino se ha generado una firmeza: la de que la Asociación es no sólo beneficiosa, sino imprescindible para los jugadores, la de que los futbolistas necesitan estar unidos sin eslóganes a los que echar mano, ni publicidad que hacerse o mortificación que presentar. Del Bosque cree en la AFE, y no por ser el vicepresidente. Aunque quizá se le note para con ella, lo que no deja de ser lógico, un cierto tufillo de apasionamiento desconocido en el constructor del juego «merengue» de estos últimos años.

Este madridista cerebral, metódico, pensador, poco dado a los exabruptos, a las acusaciones fáciles o al escándalo, estando como está al filo de él, por su ahora doble condición futbolista discutido-dirigente, no es hombre que se haya dejado llevar nunca por la furia. No va con él. Si en un campo ha pagado con el vestuario antes de tiempo, puede haber sido por acciones irreflexivas, pero que él, el público y los árbitros, han visto venir. Su habilidad para con el balón ha sido torpeza clara para la destrucción, por algo bien sencillo: no sabe hacerlo y cuando lo hace se le nota. Lejos del césped, don Vicente ha gozado del sosiego que producía dentro de él. Pero hace unos días, Del Bosque desató el carro de su genio y atacó duramente a uno de los hombres más censurados del fútbol español de la última década, para hacer buena la tradición hispanófila: Pablo Porta Bussoms. Como es natural, el arrebato no se lo causaba su condición de jugador del Real y sí la de su puesto en la vicepresidencia de la AFE. Estaba en juego la posibilidad de la primera huelga del año y la Federación no se había tirado hasta ese momento de los pelos.

—Y explotó...

—Exploté.

—¿A santo de qué?

—Estaba quemado por la actitud de la Junta directiva de la Federación Española, me indignó tanto, que ata-

CEREBRO

Escribe: Luis ARNAIZ

IMPRESCINDIBLE»

«Parece que a la Federación le interesaba la huelga»
«Los clubs pierden dinero por sus ganas de presumir»

El vicepresidente de la AFE y sus problemas. Pero no de conciencia, que tiene «muy tranquila».

qué a Porta, aunque no sea yo quién para meterme con él.

—Pero lo hizo.

—Sí. No podía obrar de otra manera ante su pasividad, ante su indiferencia con la proximidad que había del plante. Porque la huelga era un tema solucionable, ¿sabe? Sé de los esfuerzos que se han hecho en la Federación para que los jugadores cobraran. La Española ha llegado a mendigar dinero para liquidar las deudas. Sé que Agustín Domínguez ha estado de parte de los jugadores, pero al final ya no sé si es a ellos a quienes interesaba la huelga. Ponernos en la disyuntiva que nos pusieron, lo parece.

—¿Disyuntiva?

—Hombre...

—¿Qué?

—Pues que nos preguntaron que cómo quedaban las cosas porque se tenían que marchar a comer, o añadir, por ejemplo, que cómo íbamos a ir a la huelga por treinta millones, cuando ya se había conseguido tanto. Y no era cuestión de esos treinta, porque el hecho era el mismo. ¿Qué podíamos decirles a los jugadores del Levante, que tantas veces se habían quedado sin cobrar?

—Pero, ¿y si no hay dinero en los clubs?

—Pues que no se embarquen, que no fichen, que no presuman. Cuando se contrata, hay que atenerse a las consecuencias.

—Pagar, la primera.

—Claro.

Sin duda.

«QUE REVIERTA»

Parcial, o menos parcialmente, Del Bosque se tiene chupada la asignatura del futbolista y sus reivindicaciones. No en vano lleva muchos años sufriendo y beneficiándose de la ardua tarea de la profesionalidad del balón. Y porque lo conoce, apenas admite la réplica, aunque admita el diálogo. Aquel tufillo dicho de apasionamiento es su marca como AFE.

—Aquí se habla mucho del jugador de élite, aunque éste sea el más desprestigiado, bien porque no existen muchos, bien porque para algunos su calidad no correponde a sus ganancias. Lo que está claro es que el que vive de algo ha de cobrar por eso, y a mayor talla, más dinero. Además, si los clubs no tienen afán de lucro, si los directivos son amateurs, los beneficios deben revertir a los futbolistas.

—Pero, amigo, los clubs pierden...

—Y no sólo por culpa de los jugadores, sino por lo que le he dicho, las inversiones, las ganas de presumir, los cambios de entrenadores...

—Y sus inacabables apetencias.

—Son pocos los que ganan mucho.

Y ahí sí que no hay vuelta de hoja. Aunque admita, para paliar su bunkerización, aquello de...

—Creo que existen demasiados profesionales digamos, totales en el



DEL BOSQUE, POR LAS CLARAS

- **«Porta derogará, si quiere, la normativa de los sub-20»**
- **«Porque tiene un gran poder de persuasión»**
- **«Y porque, además, si es tan buena, ¿a qué viene que obliguen a cumplirla?»**
- **«Mi peligro, ahora, es que la gente llegue a decir que juegue más y hable menos»**

fútbol de ahora. La prueba es que la gente encuentra problemas para colocarse. Habría que crear una figura semiprofesional y, posiblemente, entre los clubs, la Federación y los propios jugadores...

—Que se dan a la vida fácil.

—Es que no es sencillo retirarse. Como no tengas una profesión y encuentres un empleo, con lo difícil que eso está, el dinero se acaba... tarde o temprano. Luego, incluso, colocándolo hace falta suerte. No todos los que se han perdido así lo han sido por cabezas locas. Afortunadamente, el futbolista ya ha cambiado su forma de pensar.

—¿Y la Española?

—Tenemos, como siempre, buenas palabras.

—Y la cuestión de la normativa sobre los sub-20 como tema de refriega, de disputa clara y, añadiría, sin concesiones, ¿no?

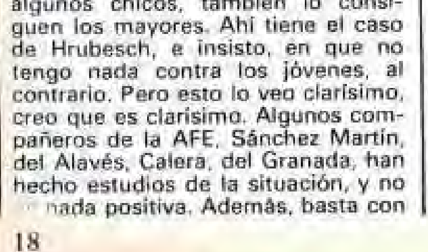
—Sí, la verdad es que sí.

—¿Del Bosque también se agarra a la supresión de la normativa?

—Por supuesto. Si dicen que es buenísima para el fútbol, para los jugadores, para los clubs y para el público, ¿a qué viene obligar a nada? Mire, el que es joven y bueno sale a jugar con norma sub-20 o sin ella. Así, lo que ocurre es que a los quince o veinte minutos, muchos de esos chicos son sustituidos.

—Estar contra la obligatoriedad de los sub-20 ¿no supone estar a favor de los súper-30, eh?

—En absoluto. El que a los veintiocho años no ha alcanzado un cierto nivel, ya no puede guardar demasiadas esperanzas. Pero aun así no se le puede negar a un profesional que «explote» a esa edad. Si lo hacen algunos chicos, también lo consiguen los mayores. Ahí tiene el caso de Hrubesch, e insisto, en que no tengo nada contra los jóvenes, al contrario. Pero esto lo veo clarísimo, creo que es clarísimo. Algunos compañeros de la AFE, Sánchez Martín, del Alavés, Calera, del Granada, han hecho estudios de la situación, y no [illegible] nada positiva. Además, basta con



volver a los principios. Si resulta tan loable, ¿a qué viene forzar para su cumplimiento?

—Lío «habemus»...

—Yo tengo mucha fe en Pablo Porta.

—Eso suena a broma.

—Pues no lo es. Don Pablo tiene un gran poder de persuasión. Si quiere, se derogará la normativa.

—¿Si quiere, dice?

—Él es la clave. Puede convencer a los presidentes.



—Un día le indigna el presidente, al otro es depositario de toda su confianza... ¿Qué es lo que no cuadra, Del Bosque?

—Son aspectos diferentes.

—¿Y si no dan marcha atrás?

—Eso le crearía una situación delicada a la Junta directiva de la AFE.

—¿Otra amenaza de huelga?

—Yo creo en el presidente. Pero lo que sea sonará pronto. Aquí no va a haber mucha demora.

Sin ultimátum, pero avisando.

EL OTRO FUTBOLISTA

De alguna manera, Vicente del Bosque significa la nueva frontera del profesional del balón, una especie que no es tan «rara avis», porque del fracaso, tras colgar las botas, de muchos ha nacido una nueva nomenclatura del futbolista, mucho más dado, ahora a prevenir que a curar...

—Aunque los clubs sigan pensando que eso de las distracciones pre o pospartido no interesa. Vamos, que el futbolista ha de serlo al ciento por ciento, sin más y nada menos.

—Cada uno puede pensar lo que quiera.

—¿Y Del Bosque?

—Creo que los negocios son delicados, porque un día van bien y otro no tanto, porque llegan las letras y ya sabe. En mi caso estoy más que preocupado, preocupadísimo por mantener mi rendimiento en el equipo.

—Para no involucrar su cargo de la AFE con el fútbol.





—Así es. Mi peligro es que la gente llegue a decir que tengo que jugar más y hablar menos.

—Peligro real, además.

—Real, real. Por eso procuro cuidarme al máximo. Es más: puedo decirle que ha aumentado mi sentido de la responsabilidad. Antes una derrota me afectaba menos; ahora las siento con otra intensidad, precisamente por aquel sentido que le he dicho.

—¿Y no ha pensado nunca...?

—¿En qué tenía que pensar?

—En dejar la AFE, por ejemplo, para evitarse problemas de conciencia y de público.

—Mi conciencia está tranquila. La verdad es que tampoco me absorbe demasiado tiempo la AFE. Me preocupa, pero tiene sus lados buenos.

—Dígame uno.

—Que un empleado del Sánchez Pizjuán llegue y te diga, por ejemplo, que está bien eso de defender a los humildes.

—¿Cree que en el Madrid sienta bien que uno de sus jugadores sea vicepresidente de un organismo que dicta la posibilidad de una huelga?



—A mí no me parece que en el club eso tenga preocupado a nadie. A lo mejor me dicen a mí una cosa y por detrás piensan otra, pero no, no lo creo. Es más: cuando adopto una postura, suelo comunicársela. Yo no puedo estar contra el Madrid, que es mi club, en el que he nacido, que me ha hecho un hombre, una persona. Además, si todo el mundo dice que la AFE es necesaria, ¿por qué iban a tener predisposición en contra mía? No creo en eso. En absoluto.

—Pero duda...

—No dudo, no.

—Sufre...

—Nuestro problema es que la AFE no se desprestigie. Yo tengo miedo a que la imagen se deteriore, porque busco una AFE con seriedad, digna, que defienda, tan sólo, los derechos de los profesionales del fútbol.

—Y que entre sus enunciados «canta» aquel de la no intromisión política.

—Así es.

—¿Lo han conseguido?

—Por ahí viene lo que le decía de mantener el prestigio. Este se puede perder de muchas formas y la política es una de ellas. Yo lo advertí en su día. Dije que en el momento en que viera que asomaba la política me iría. Pero no es que me preocupe que la gente sea de derechas, de izquierdas o de lo que quiera. Eso me trae sin cuidado. No estoy de acuerdo, en rotundo, en que influya.

—Cabrera Bazán influye...

—Yo no sé si Cabrera tiene miras políticas o no. Lo que sí sé es que en nosotros no ha influido para nada. Tampoco tiene poder decisorio en absoluto. Lo que sí pasa es que de él hay esa mala imagen dicha, pero, a lo mejor, sólo por defender a la AFE. Está claro que hay gente a la que no la interesa, pero si Porta, por ejemplo, dice que quiere a los futbolistas, pues que nos ayude... ¡y en paz! Yo no quiero decir que no lo haya hecho a veces. Le aseguro que no siempre.

—Y a pesar de todo cree, hombre de fe.

—Soy optimista, porque esto que vemos es el presente y tenemos futuro. La AFE no busca, sólo, decir «no» por capricho. La AFE ha aportado soluciones al tema del cobro y al de la normativa de los sub-20. No somos negativos, como algunos se han encargado de decir, ni vamos contra el fútbol, ni contra los jóvenes, ni contra el público... Nosotros somos los primeros interesados en defender esto, porque de esto comemos.

Razonable argumento, efectivamente, que provoca más que concilia. Quizá porque el fútbol y sus millones son un generador de diferencias, no siempre explicables por el entorno que lo rodea.

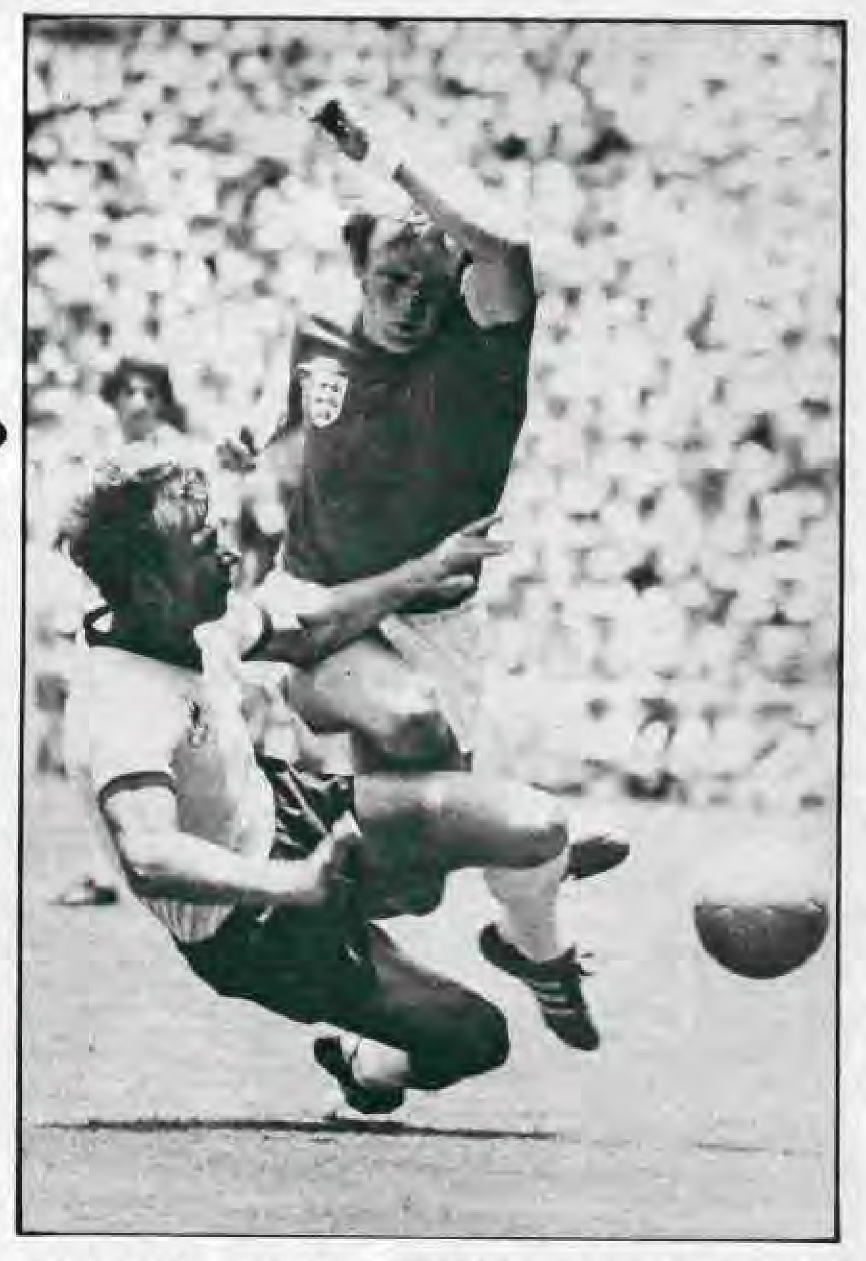
EL VIEJO EXTREMO INGLES ES AHORA UNA ESTRELLA DE LAS FINANZAS

FRANCIS LEE:

«DUDO QUE INGLATERRA LLEGUE A DISPUTAR LA FASE FINAL DEL MUNDIAL-82»



Gran aficionado a los caballos, Lee tiene unos cuantos...



Mundial del 70, en Méjico. Lee disputa un balón a un jugador de Alemania Occidental.

«Si se quiere que el fútbol inglés vuelva a estar en la posición que se merece por su calidad y por su historia, sólo habría que hacer dos cosas: poner unos contratos más razonables a los entrenadores y disminuir las sesiones de entrenamiento que queman al jugador inglés.»

Quien así opina no es otro que Francis Lee, el legendario extremo del Manchester City, Derby County y la selección inglesa, ya retirado de la práctica del fútbol. Lee es todavía hoy una estrella... de las finanzas.

Lee, que cuenta en su palmarés particular con dos Campeonatos de Liga y una Copa Mundial con la selección inglesa, tiene actualmente treinta y seis años (se retiró del fútbol hace cuatro) y es un empresario de una importante fábrica de manufacturas. Millonario y popular en toda Inglaterra, Lee vive lujosamente en una extensa villa en Cheshire.

El en otros tiempos gran extremo inglés sigue preocupado por la marcha del fútbol inglés. Lee prefiere recordar su época dorada de los Jimmy Greaves, Denis Law, Bobby Charlton y Geoff Hurst.

«El mal del fútbol inglés reside en que los entrenadores prefieren buscar individualidades en vez de forjar un bloque compacto y unido. Yo preferiría tener un equipo de obreros que de figuras.»

Esta es la opinión de Francis Lee sobre el grave mal que aqueja al fútbol que se practica en Inglaterra. El escepticismo de este jugador es tan grande que duda que la selección inglesa llegue a disputar la fase final del Mundial-82.

«De todos modos, yo estaré muy contento si en 1982 veo a la selección de mi país jugando en España. Eso significará que yo me he equivocado.»

«EL FUTBOL INGLES NECESITA CONTRATOS MAS RAZONABLES PARA LOS ENTRENADORES, QUE DEBEN DISMINUIR LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTOS QUE QUEMAN AL JUGADOR»

«LOS ENTRENADORES INGLESES PREFIEREN LAS INDIVIDUALIDADES Y SE EQUIVOCAN. LO MEJOR ES TENER UN EQUIPO DE OBREROS»

LEE SE RETIRO DE LA PRACTICA DEL FUTBOL HACE CUATRO AÑOS Y AHORA ES UN RICO INDUSTRIAL QUE TIENE UNA LUJOSA VILLA EN CHESHIRE





El ex jugador inglés, en su casa.

A Francis Lee el fútbol le ha «montado». Las muchas libras que ganó jugando le permiten ahora tener una casa como esta que ustedes ven en la fotografía.

SANTAMARIA



MORENA:

«LE MARCO UN GOLAZO A LA REAL SOCIEDAD»

DESDE 1492, fecha histórica para los americanos del sur y gratísima para los más de tres millones largos de emigrantes españoles que ahora residen por aquellos parajes —antes, la cifra era superior—, se ha discutido casi siempre sus raíces.

Uruguay, sin embargo, tiene fórmulas europeas y, sobre todo, españolas. Por eso, cuando se habla de la Tacita de Plata, por lo brillante de su sol y sus playas, es por Cádiz, ciudad trimilenaria, y no por Montevideo, jovencísima, orgullosa y precoz... Pero así la llamaron los españoles y Tacita de Plata le quedó, por su cierta similitud.

Aunque muchos descubren a los rioplatenses por el «vos» y el «che», la raíz proviene también de España. Porque el «vos» es del castellano antiguo, ya desusado. El «che» es bien valenciano. Aunque en la ciudad del Turia lo utilizan al final de cada frase:

—¡Qué calor, che!

Los uruguayos o argentinos lo ponen al principio:

—¡Che, qué cara tienes!

Montevideo, amén de sus playas, parecidas a las gaditanas, tiene muchas costumbres valencianas y catalanas. ¡Y eso que fue fundada la ciudad por un vasco: Bruno Mauricio de Zabala! Nacido en Durango, Vizcaya.

Los montevideanos, en su gran mayoría, tienen ascendencia espa-

A: YO Y...







JOSE MARIA:

«CUANDO LLEGUE AL ESPAÑOL QUERIA DEJAR EL FUTBOL»

ñola. Primero, por el descubrimiento del nuevo mundo y de los adelantados, que terminaron aniquilando a los indios (los últimos charrúas fueron llevados a España como muestra, de una raza) y después, como consecuencia de una influencia masiva por la guerra civil del 36. Es muy difícil encontrar un uruguayo que no tenga ascendencia española.

También en la capital uruguaya había una colonia gallega. Y por «habitué», los gallegos eran hinchas del Athletic de Bilbao o Real Madrid, y del Club Nacional de Football, actual campeón de la Copa Libertadores de América.

Se adquirían estos hábitos. José Emilio Santamaría, nacido el 31 de julio de 1929, en un barrio «chic» de Pocitos, no podía ser una excepción. No sólo era hincha del Nacional, sino que también fue jugador. Y, como todos, tuvo su apodo: «Galleguito».

Por las venas del hoy seleccionador nacional español siempre corrió sangre gallega. Hijo único de dos gallegos —Emilio y Carmen— nacidos en Ribadavia (Orense).

Destacó en el Nacional.

Destacó en la selección uruguaya.

Destacó en el Real Madrid.

Destacó en la selección española.

Futbolista muy fino, fuerte y vivaracho. Con mucha clase. Siempre fue titular indiscutible como «back» derecho o zaguero central. Hasta tal punto que un periódico uruguayo llegó a titular: «Santamaría, el gallego de oro».

Santamaría alternó su trabajo de bancario con el fútbol. Empezó como auxiliar, hasta ser jefe. Además de estudiar bachillerato. Tiene un hijo uruguayo —Nelson— y uno catalán —Javier—, los cinco restantes son madrileños. Casado con Nora Celia Lepera, tiene ya siete hijos mayores: Nelson (veinticinco años), Nora Alicia (veintitrés), Beatriz Adriana (veintiuno), Susana Cristina (diecinueve), José Alfredo (doce), Silvia (once) y Javier (ocho).

El único de sus varones que se dedica al fútbol, además de sus estudios, es José Alfredo, mezcla explosiva de doce añitos. ¿Explosiva? Por supuesto. Hijo de Santamaría y ahijado de Di Stéfano.

Como entrenador dirigió a los aficionados del Real Madrid con éxito y se encargó, junto con Miguel Malbo, de la planificación y reestructuración de las divisiones inferiores del Real Madrid. Fue seleccionador nacional de juveniles y aficionados. Dirigió siete años al Español, y posteriormente ocupa un puesto en la Federación Española, como presidente del Comité Técnico encargado de planificar, coordinar y responsabilizarse en las selecciones de categoría inferior.

BERNABEU:

«UN HOMBRE EXCEPCIONAL...»

SOLSONA:

«SENSACIONAL, CON UNAS CUALIDADES EXTRAORDINARIAS»

Desde julio de 1980 ha sido designado como seleccionador nacional.

También es director de la Escuela Nacional de Entrenadores.

BERNABEU

«Un hombre excepcional. Conocía al dedillo todos los problemas del fútbol. Además, tenía una perspectiva futurista. Veía todo a veinte años vista. ¿Un Julio Verne? No tanto, pero siempre tenía soluciones para cualquier problema. Y sus proyectos siempre tuvieron éxito. Ahí está el estadio. Ahí está la Ciudad Deportiva... Ahí está la Copa de Europa... Ya le digo, un hombre verdaderamente excepcional.»

MASPOLI

«Marcó una etapa muy grande en el fútbol uruguayo. Como portero, sensacional. Con buenos reflejos y enormes aptitudes para esa difícil tarea. Fue campeón mundial en 1950. Jugué con él en los Mundiales de Suiza, en 1954. Sí, creo que fue una magnífica selección la que se formó aquel año. Y pudimos llegar a la final. Recuerdo que íbamos empatados 2-2 en las semifinales contra Hungría, y un minuto antes de que terminaran los 90 minutos, Schiaffino realizó una jugada espectacular y remató después de eludir al guardameta. El balón, que iba derecho a las redes, se quedó en la misma línea. Había llovido y esto impidió que no venciéramos a aquel equipo húngaro que marcó una época. Después perdimos 4-2, en la prórroga. Máspoli, ahora, tiene una difícil tarea al frente de la selección uruguaya.»

GOLES

«Sí, recuerdo que también marqué goles en el Real Madrid. Aunque antes lo había hecho en el Nacional de Montevideo. En España conseguí tres dianas: una, en Bilbao, a Carmelo, otra, a Vicente, del Real Club Deportivo Español, y la tercera vez, no me acuerdo, la verdad... Pero mi misión, y procuré cumplirla al ciento por ciento, fue mantener a cero nuestro casillero. Esta fue la forma —en labor de conjunto— de que el Real Madrid ganase el mayor número de sus partidos jugados.»

OBDULIO VARELA

«Un hombre con una seguridad y una personalidad desbordantes. Recuerdo que en el Nacional jugamos un clásico contra el Peñarol. Era una final. El capitán del Peñarol era Obdulio Varela. Al menor incidente tenía la costumbre de irse a discutir con el árbitro con el balón bajo el brazo. Nos comía la moral. Me di cuenta y, una de las veces, le gané la acción. Yo hice lo mismo. A partir de aquel momento nos crecimos, les arrollamos y ganamos el partido por 4-2. Saqué la consecuencia de que, tanto en el juego como en la vida, lo importante es combinar la acción con la política. Obdulio Varela fue uno de los hombres de más personalidad por aquellos años. De los de antes.»

GENTO

«Como jugador, como extremo, sensacional. Tenía una velocidad supersónica. Además, tenía un freno, en seco, que siempre sorprendía a los adversarios. Es el único jugador que ha conseguido estar presente en las seis Copas de Europa. No es cuestión de descubrirle como jugador. Basta con decir que su fútbol y su nombre tuvieron resonancia mundial.»

PORTA

«Como presidente, extraordinario. Yo no le conocí en su etapa como dirigente del Español, ni

SANTAMARIA:

DE BANCARIO A SELECCIONADOR NACIONAL, PASANDO POR JUGADOR



Santamaría, junto a Hernández Coronado, el doctor Guillén, Pereda y Pasieguito.

tampoco le conocí personalmente durante mi etapa en el club de Sarriá. Lo que sí le puedo decir es que convive y conoce todo lo que ocurre en el fútbol español. Lleva muchos años en la Federación. Con esto no quiero entrar en otros conceptos diferentes, que también los hay, sobre Pablo Porta, pero lo digo por mí mismo. Nunca tuve problemas en el trato y, es más, he seguido consejos suyos que me fueron confirmando que tenía razón.»

RAMOS

«Fue compañero mío en el Nacional de Montevideo, y fue traspasado al Real Madrid. Brillante como futbolista. Derrochaba siempre todo lo que tenía en el campo de juego. Estuvo en el Madrid y, posteriormente, pasó por varios equipos hispanos. Tuvo la desgracia de lesionarse en una rodilla. Esto fue lo que le retiró del fútbol activo.»

JOSE MARIA

«Cuando yo llegué al Español estaba desanimado de todo. Hasta tal punto que tenía la idea fija de abandonar el fútbol. Sí, de dejar los campos de juego. A fuerza de muchas conversaciones se fue recuperando y su amargura pasó a un segundo plano. Después, todos lo saben, marcó la pauta en el equipo blanquiazul como líder y se le olvidó todo. Dio un rendimiento óptimo al conjunto y se convirtió en una de las piezas más importantes. Desde mi punto de vista, por sus cualidades, ya lo era, pero como había pegado un bajón de moral...»

COPA DE EUROPA

«Es lógico que, ahora, el Real Madrid quiera reverdecer viejos laureles. Y que esté empeñado en tratar de ganar la Copa de Europa. No se olvide que el club de Chamartín tiene en sus vitrinas copia de cinco Copas de Europa, más una legítima que es de su propiedad. Esto es algo natural. Ahora quieren que otra vez el volcán esté en erupción. Yo tan sólo gané cuatro de ellas. Porque cuando llegué —que era la segunda— no pude jugar, ya que la inscripción se había cerrado.»

MANUEL MELER

«Le gusta mucho el fútbol. Y le ha tomado un cariño muy especial a la Sociedad Deportiva de Sarriá. Lo vive. Y no es lo mismo un club grande que uno modesto. Estuve siete años en el Español y pienso que, con Meler, hemos formado un buen tándem. Bastante bueno. Tuvimos discrepancias, como todo el mundo, pero nos llevamos muy bien. Además, es un hombre sensato y de una gran personalidad. Sin embargo, cuando hay que renovar jugadores los problemas se complican, ya que no se pueden hacer grandes dispendios económicos.»

JUANITO ALONSO

«Era un hombre estupendo como persona. Y en el campo no daba un balón por perdido nunca. Tenía intuición y reflejos. Nunca he tenido dificultades ni malos entendimientos. Sabía que él siempre estaba atento, detrás de mí, con la obsesión de la pelota. Una especie de pulpo que no sé cómo se las ingeniaba a veces para coger balones que llevaban veneno.»



Santamaría, antes de acceder a la selección grande, tuvo a su cargo a juveniles y aficionados.

SOLSONA

«Un jugador excepcional. A veces, cuando hace un dribling, suele emborracharse. Pero es un futbolista con unas condiciones innatas. Con gran visión del juego y con unas cualidades técnicas extraordinarias. En el primer partido de Liga, en el Luis Casanova, le he visto contra la Real Sociedad. No sólo fue el organizador, sino que también marcó dos goles.»

MUÑOZ LUSARRETA

«A mí, he de reconocerlo, me gustó mucho viajar. Y el hombre que siempre tenía contacto con los jugadores era Francisco Muñoz Lusarreta. En las giras del Real Madrid. Cuando viajábamos en tetramotores. En el club se organizaba todo a la perfección. Y en una ocasión tuvimos una avería, la cual nos obligó a aterrizar en la isla que lleva, curiosamente, mi apellido. Hubo que soportar seis horas de larga espera. Preocupados, los jugadores le encargamos a Lusarreta que telegrafiase nuestro testamento. Siempre se llevó bien con los jugadores. Ultimamente estará muy dolido, ya que tuvo la desgracia de perder a uno de sus seres más queridos.»

JOSE

«Pepito está jugando en el torneo social del Real Madrid. En los

juveniles. No sé si llegará lejos. Tiene, eso sí, mucha ilusión y ganas de triunfar. ¿Qué? Bueno, tiene una demarcación muy parecida a la mía, en mi época de jugador. Pero no se puede decir nada. Tiene, tan sólo, doce años. Si le gusta, no pongo ningún reparo. Pero es muy pronto para hablar de sus condiciones dentro del terreno. Por supuesto que me hace mucha ilusión que le guste el fútbol y que lo practique.»

INTERNACIONALIDAD

«Con la selección uruguaya llegué a jugar cuarenta y un partidos internacionales. Y con la española, dieciséis. Hubieran sido bastantes más, de no ser por una reglamentación de la FIFA que impidió que jugase con los colores de otro país un futbolista que había defendido a otra nación. Siempre que oía el himno de España en el terreno de juego se me ponía la carne de gallina. Parecía como si la sangre se me quisiera salir del cuerpo. Tan sólo el contacto con el balón hacía que se me apaciguaran los nervios.»



El actual seleccionador nacional en su etapa de preparador del Español.

SCHIAFFINO

«Era un fuera de serie. Inteligente y con un estilo muy peculiar en su forma de jugar. Extraordinario futbolista. Emigró a Italia, después de los Mundiales de Brasil. Lo mismo ocurrió con Ghiggia y otros. Tal vez a mí me hubiera pasado lo mismo, pero Juancito López, seleccionador en el año 50, me eligió para ser suplente de Obdulio Jacinto Varela. Y era medio volante. Mi club, el Nacional, se opuso a que actuara en esa demarcación, "o iba para jugar de zaguero central o no viajaba". No viajé. Quizá mi carrera hubiese cambiado y no hubiera fichado por el Real Madrid.»

REAL MADRID

«El mejor club del mundo en organización. Desde que firmé contrato, el 28 de mayo de 1957, todo fue felicidad para mí. Me llegó una carta, cuando estaba en Lima con la selección uruguaya, en la que se me preguntaba si quería ir a España. Contesté en seguida. El Real Madrid se había fijado en mí en los Mundiales de 1954, disputados en Suiza, y me lo recordó Santiago Bernabéu cuando fui por primera vez a su despacho. Allí me di cuenta del carácter paternal de don Santiago. Abierto, siempre a flor de labios con una frase para acortar distancias. A mí me preguntó si estaba seguro de que mi bolígrafo escribía. Llegué con mi mujer, casi en viaje de novios. Nelson tenía quince meses. Nora, al igual que yo, nos quedamos prendados de España. Con el Madrid fui seis veces campeón de Liga, cuatro campeón de Europa, una de España, y una Copa Intercontinental. Dos veces se consiguió el Trofeo Ramón de Carranza, una el Aid el Kebir, y otra el Benito Villamarín. Durante las diez temporadas que estuve en el Real Madrid participé en cuatrocientos cincuenta partidos. Y el día 15 de septiembre de 1966 se me concedió el encuentro homenaje: un Hamburgo-Real que ganaron los germanos por 2-1.»

CASZELY

«Llegó a España con un prestigio ganado en Sudamérica. Y de un equipo campeón, como el Colo Colo de Santiago. Actuó en un equipo de inferior categoría, como el Levante, y después fue traspasado al Español de Barcelona. Acusó el cambio. Pero era un gran jugador. Y aunque se entrenaba lo justo, rendía también en el campo. Le perjudicó, quizá, las declaraciones rocambolescas que hacía. Algo que sorprendía a todos.»

MUNDIAL-82

«Es lo más inmediato. Pero hay que pensar también en la Eurocopa de 1984 y el Mundial de Colombia en 1986. ¿Que he renunciado a los veteranos? Es un error. La primera convocatoria es para ver a estos treinta y tres jugadores en acción, de los que se espera mucho. *Ahora mismo no debe dejar de aspirar a la selección* ningún futbolista. Sea joven o sea veterano. Todo depende del momento y la forma físico-técnica en que se encuentre. Eso de que elimino a los veteranos es inexacto.»

NACIONAL DE MONTEVIDEO

«Puede decirse que en Montevideo toda la juventud jugaba al fútbol. A falta de otros juguetes, entre los muchachos de mi edad tenían más premio quienes quitaban más medias a sus madres o hermanas para amasar balones con los que poder jugar. Allá he llegado a hablar bastante bien el gallego, con el acento de mis padres (Emilio y Carmen), que eran de Ribadavia (Orense). En 1947 empecé a jugar como profesional en el Nacional. Fui a probar, éramos nueve. Al único que eligieron fue a mí.»



El día de su partido de homenaje, tras su retirada como futbolista en activo. Junto a Santamaría, el gran jugador alemán Uwe Seeler.

ONDINO VIERA

«Fue entrenador del Nacional. Llegó, precisamente, cuando el club estaba gestionando mi pase al Atlético de Madrid. En aquel entonces, el presidente rojiblanco era el marqués de la Florida. No quiso que me marchara. Ondino Viera me retuvo. Yo estaba ilusionado con viajar a España. Después llegaría la oportunidad del Real Madrid.»

FERNANDO MORENA

«Le he visto en el Torneo Naranja. Está jugando diferente a como lo hacía en el Rayo. Se sacrifica, pelea los balones y llega desde atrás para pisar el área con peligro. En el primer partido de Liga, contra la Real Sociedad de San Sebastián, se desmarcó constantemente y jugó sin balón. Marcó un golazo de cabeza. Peinó el balón justo y lo mandó a la cepa del poste, lejos del alcance de Arconada. Creo que el tándem Kempes-Morena va a funcionar. Será peligroso.»

INTERCONTINENTAL

«Pienso que se enfrentan dos escuelas distintas. Es muy difícil pronunciar un pronóstico. No soy amigo de ellos. Sin embargo, no debo reconocer que me gustaría que el Nacional se erigiera por segunda vez campeón del mundo de clubs.»

Miguel MIRO



Simplemente PABLO

«La improvisación manda en el fútbol español»
«Hay mejores extremos que yo para la selección»
«Creo que nos valoran por encima de lo que somos»
«Ante tanta crisis, la gente busca una expansión en el deporte»
«El Valencia subirá de tono con los partidos»

BAJO y gordo. Como Maradona, Keegan o el mismo Caszely. Y nos atreveríamos a decir, con más cintura que Keegan en el dribling, algo que hace con simpleza y facilidad. Instintivamente. Y con el amago deja en el suelo a los contrincantes. Habilidoso y veloz. Tan veloz como una flecha, aunque aparentemente no lo parezca.

—Queda viejo ya el Sporting, el Oviedo...

—No. No queda viejo. Yo tengo buenos recuerdos.

Bernardino Pérez Elizarán «Pasieguito» le conoció en la plantilla de El Molinón. Hace ya bastantes años. Pablo era joven, muy joven, y tenía problemas con el presidente.

Pasieguito aprovechó la situación, cuando le cesaron en el club asturiano, y contactó con el extremo. Al final, Pablo conseguiría después la carta de libertad y el nuevo secretario técnico —en aquel entonces comenzaba esta función— cumplió su palabra: el Valencia le fichó.

—¿No costó un duro al cuadro blanquillo?

—Así es. Vine con la carta de libertad en el bolsillo. Y, de verdad, no me arrepiento. Me encuentro muy a gusto en la ciudad del Turia.

De fácil palabra, como el regate, y alegre. Aunque esos poblados bigotes le hagan más viejo y le den un toque marcial. No tiene remilgos a la hora de hablar claro. Es sincero. Hijo de un minero de Turón, nació hace veinticinco años. Enamorado de la mar, probó estudiar Náutica, pero se dio cuenta que podía llegar lejos en el fútbol. Dejó el océano Atlántico y se marchó al mar Mediterráneo.

Terminó Bachiller, pero desde pequeño su afición por el fútbol fue grande. Y en el colegio, en la calle y entre amigos ya sacó de relieve su dominio delbalón y sus regates y cambio de ritmo.

—¿Siempre extremo?

—Yo diría siempre delantero. Aunque hoy en día no hay puestos fijos en un equipo. Y un jugador tiene que cumplir dos funciones: atacar y defender. Por supuesto que a mí lo que me gusta es llegar al área.

—Fútbol de sacrificio... de resultados... ¿Está de acuerdo?

—Bueno, esto es lo que pasa hoy en día. Algo normal. A mí, de verdad, me gusta la parte más hermosa del fútbol. El espectáculo propiamente dicho. EL fútbol-espectáculo. Pero, desgraciadamente, se está perdiendo. Hoy interesa más ganar que jugar bien.

Pasó unos momentos tristes. A Marcel Domingo no le convenció mucho el fútbol que practica Pablo Rodríguez. Hasta tal punto que llegó a ser uno de los jugadores transferibles. Y por él pugnó el Oviedo, que pagaba ocho millones de pesetas o más por el delantero.

Pero llegó Alfredo di Stéfano y dijo que contaba con él.

—Sin embargo, después no jugaría todos los partidos...

—He tenido, indudablemente, oportunidades. Pero no de jugar todos los domingos, durante la temporada pasada. Aunque esto no quiera decir nada. Yo acepto la decisión de los entrenadores. De cualquier manera he de confesar que he tenido partidos malos también.

Con un pie en el Oviedo, pero renovó su contrato por el Valencia. Fue campeón de la Recopa con el equipo, allá en Bruselas, y no exteriorizó mucho sus sentimientos. Aunque no pudo contener la alegría cuando subió al palco del estadio belga a recoger la Copa. La codiciada Recopa de Europa, que continuaba «hablando» en español, y seguía en la vera del Mediterráneo.

—Aquello fue apoteósico. Y tuvimos que jugar prórroga y tirar los penalties al final. Es un recuerdo que nunca olvidaré mientras viva.

—¿La gran noche?

—Sí, por supuesto. Aunque muchos comentaron que el partido no había tenido mucha calidad. Es que había que romper el ritmo de los británicos del Arsenal y asegurar el balón. Ha sido maravilloso.

—¿Un triunfo grande de Pablo?

—De Pablo y de todo el equipo. Incluyendo a Pereira, que detuvo aquel penalty a Rix, que significó la conquista. La victoria y la Recopa.

—¿Hay que repetirlo?

—¡Ojalá! Aunque en el fútbol nunca se sabe.

Lo dice sin pensarlo siquiera. ¡Qué más quisiera que se repitiese otro triunfo europeo! El Valencia tiene, no obstante, tres en su historial deportivo. Antes había sido el rey de la Copa de la UEFA dos temporadas seguidas. Cuando a dicho certamen se le denominaba Copa de Ciudades en Feria.

—¿Qué pasa en el equipo?

—Nada de particular. El Valencia tiene una buena plantilla. Con grandes jugadores. Incluso con equilibrio en cada una de las líneas. Pero tiene momentos irregulares y eso es todo. Se crece ante adversarios de mayor enjundia. De todas formas, no se debe olvidar que hace poco que ha comenzado la Liga. Pienso que el equipo subirá de tono con los partidos.

—¿Ha sido provechoso el fichaje de Morena?

—Todo buen jugador es provechoso para cualquier equipo. Y en este caso el Valencia. Se trata de un futbolista de renombre, y aunque le falte un poco adaptarse, dará mucho resultado. Se está sacrificando por el equipo y luchando para que los resultados sean propicios. Todos intentamos lo mismo.

—¿Se entenderán en el terreno?

—Bueno, sí. Como con todos.

—Lo decimos porque los dos son zurdos...

—Sí. En varios partidos ya nos entendimos; mete muy bien la pelota en profundidad y tiene mucha experiencia.

De niño admiró a Gento y a Amancio. Después, siendo futbolista profesional, se prefiere como compañero más a un buen amigo que a un buen jugador, aunque si van las dos cosas unidas, mejor todavía.

—¿Saura?

—Reúne ambas cosas. Para mí es el mejor. Dentro y fuera del campo.

—¿Kempes?

—Es un fenómeno del fútbol. También es una gran persona... y Manzanedo, Pereira... la mayoría son fenomenales.

—¿Hay cada vez menos estrellas en el fútbol?

—Si lo comparamos con décadas pasadas, sí hay menos estrellas en el fútbol. Pero porque el fútbol evolucionó. Hay mayor igualdad en la parte atlética y, en muchos casos, se cumple la técnica con fuerza, o viceversa. Sin embargo, hay figuras en el fútbol actual. Ahora mismo, se toma como base primordial la preparación física.

—¿En Europa se le hace más publicidad al jugador o se practica un fútbol distinto... o la preparación física es más intensa?

—Parecen más en forma, pero es porque se practica un fútbol más colectivo. Esto hace que las funciones se

En la fotografía de la izquierda, el Valencia de la presente temporada. De pie, de izquierda a derecha: Carrete, Arias, Botubot, Tendillo, Castellanos y Sempere; Agachados: Saura, Solsona, Morena, Kempes y Pablo. (Foto Moreno)

repartan y suelen desarrollar un juego más ensamblado. Aquí, en España, existe más improvisación.

Por romper un poco su monotonía de hombre soltero que alquila un piso junto con el guardameta Sempere, la revelación de la temporada pasada en el Mestalla —y que ahora está en la plantilla titular valencianista—, estudia inglés en los ratos libres. Cuando no está en el cine, viendo televisión o leyendo. «La gente habla mucho de la vida del futbolista, pero en el fondo es pura rutina...». Concentraciones, viajes, entrenamientos y partidos.

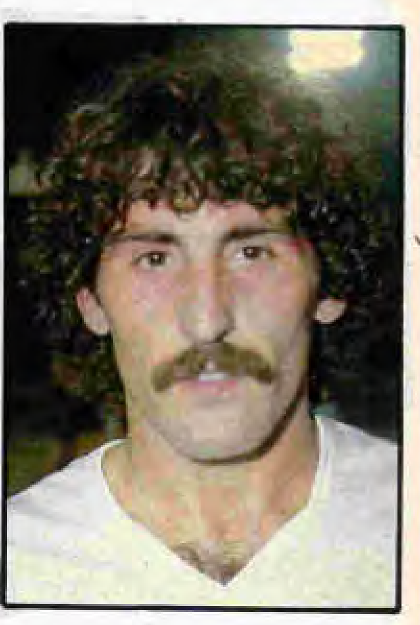
—Pero es lo que le gusta, ¿no?

—Desde luego. Es lo que más me agrada. Antes era una diversión y ahora una profesión. Vivo de esto. Pero que no crean que es una vida de color de rosa. Hay muchas cosas que se desconocen.

—¿El dinero mata al fútbol?

—Creo que se están desorbitando las cosas. El dinero juega un rol muy importante en el fútbol. Como en todos los deportes, que conste. Pero es una cadena de intereses, y a corto plazo la solución la veo muy difícil. Me fui del Sporting por un problema burocrático... Problemas también hay.

Es el único de los ocho hermanos que se dedica exclusivamente al deporte del fútbol. Estuvo en los infantiles y juveniles del Turón, su pueblo natal. También en el primer equipo del Turón, en Tercera División. Fichó por el Sporting y defendió los colores del filial, el Deportivo Gijón, y de ahí al Valencia, donde lleva ya tres temporadas. Esta es la cuarta y comenzó de titular.



—¿Tiene preferencias por otros equipos que no sean el Valencia?

—Bueno, yo defiendo unos colores y lo hago con mis mejores intenciones posibles. Me entrego en el campo. No obstante, no dejo de reconocer que hay otros equipos que a mi juicio son los mejores. Tales como el Sporting de Gijón y la Real Sociedad de San Sebastián.

—¿Por qué?

—Además de practicar buen fútbol, cuidan la cantera.

—¿Su mejor virtud?

—Por mis características, la rapidez. Por algo soy extremo.

—¿Dos jugadores extranjeros?

—Kempes y Cruyff.

—¿La selección nacional como meta?

—Yo, lo primero, aspiro a ser titular indiscutible en el Valencia. En mi puesto hay muchos mejores que yo para la selección.

—¿Le molestan las críticas?

—No. Pero, a veces, uno queda sorprendido, porque se desorbitan las cosas. Especialmente los resultados de los partidos. Si el partido se gana y se juega bien, todo el mundo se entusisma... pero si sucede al revés, se te echan encima. Yo creo que nos valoran por encima de lo que somos.

—El fútbol... ¿sociedad de consumo?

—Ante tanta crisis, la gente busca una expansión en el fútbol. Dicen que se muere. La verdad, para mí, cada vez atrae más a las masas.

ENRIQUE PIERI





«NO SOY PARTIDARIO DE NINGUN TIPO DE HUELGAS»

GURUCETA, UN RIESGO BARATO: 14.000 PESETAS

ENTRE LOS ARBITROS ESTAMOS CONTINUAMENTE PEGANDONOS BOFETADAS • LOS CLUBS EJERCEN UNA DICTADURA CUANDO NOS RECUSAN • CUANDO LOS AFICIONADOS NO VAYAN AL FUTBOL CON SU PURO, SUS DOS COPITAS DE MAS Y SE METAN CON EL ARBITRO, SE ACABARA EL FUTBOL • INTENTARE ESTAR EN EL MUNDIAL-82, PERO SI NO LO CONSIGO NO VOY A DEJAR DE COMER POR ELLO • CONFIESO MIS ERRORES, PERO TODAVIA NO HE VISTO A NINGUN JUGADOR, DIRECTIVO O PERIODISTA QUE RECONOZCA LOS SUYOS



EMILIO Guruceta Muro es uno de los pocos españoles que con treinta y nueve años no le importa meterse cada domingo en un campo de fútbol y aguantar allí viento y marea. Es más, piensa que el día que los aficionados no vayan al fútbol con su puro, sus dos copitas y no se metan con el árbitro, se acabará el fútbol. Industrial de los calzados que llevan su nombre, arbitrará por undécima temporada en Primera División cobrando 14.000 pesetas por partido, tras la subida de 1.500 pesetas respecto al año anterior, y manifestó a la agencia Andalucía Deportiva que los árbitros españoles están continuamente pegándose bofetadas entre ellos.

—¿Reconoce que lleva más de once años jugándose el tipo cada domingo?

—Por supuesto, hay ocasiones en las que el público se excita de una manera antihumana, y en ese momento al árbitro, para tomar una decisión, no le queda más remedio que armarse de valentía.

—¿Piensa que hay alguna solución para remediar esto?

—Yo pienso que hay que admitir que sea así. El día que los aficionados no vayan al campo con su puro, sus dos copillas y no se metan con el árbitro, el fútbol llegará a extinguirse.

—¿Está de acuerdo con la posibilidad de que los futbolistas vayan a la huelga?

—Estoy encajado en el arbitraje y pienso que no debo opinar en este tema.

—¿Pero participaría en una huelga si los árbitros lo decidieran así?

—Hoy en día están muy en boga las huelgas, aunque reconozco que muchas veces no hay otra salida que el plante. Pero yo no soy partidario de las huelgas, porque siempre pierde el que menos culpa tiene; en este caso es el espectador, que se limita a pagar y a sufrir las consecuencias.

—¿Reconoce que los árbitros no son siempre todo lo buenos que debieran?

—Desde hace mucho tiempo vengo proponiendo al Comité Nacional de Arbitros unos cursillos como el que hemos realizado recientemente en Madrid, para actualizarnos y ponernos de acuerdo. Se deben hacer dos o tres al año. Ya se están haciendo algunos, y de todos los que he asistido desde que soy árbitro, sin duda alguna, este último de Madrid ha sido el mejor.

—¿Qué hay que tener para arbitrar dignamente?

—Hay que poseer una serie de condiciones: tener personalidad, cultura, nivel social, conocer y apreciar el fútbol, estar preparado físicamente, tener valentía. Es decir, una serie de factores que unidos definen a un buen árbitro.

—¿Cómo ve el arbitraje español?

—Pienso que está progresando bastante; lo único que pasa es que en la actualidad hay claras disensiones entre nosotros mismos. En estas reuniones de las que he hablado antes he intentado hablar con unos y otros para lograr la unidad. De esta forma, todos en bloque, debemos trabajar para elevar más nuestro nivel.

—¿Se ha metido Guruceta a conciliador?





—No soy yo sólo, creo que está en el ánimo de todos los árbitros españoles, aunque nadie se atreve a dar el primer paso. Si de fuera nos vienen continuamente las bofetadas, es muy triste que dentro de nuestra casa también nos estemos pegando.

—¿Plaza o la ANAFE?

—Soy Guruceta, ni soy de Plaza ni de la ANAFE. Practico una cosa que me gusta, que es el arbitraje, y, por tanto, me debo a la Federación Española de Fútbol y al Comité Nacional de Arbitros.

—¿Quién tiene mejor nivel, el fútbol o los árbitros?

—Ultimamente, nuestro fútbol ha bajado muchos enteros, en cambio, el arbitraje, a pesar de las críticas que lo enjuician muy severamente, pasa por un buen momento.

—¿Qué supone para Guruceta el poder volver a pisar el césped del Manzanares?

—Siempre he dicho que los clubs cuando nos recusan ejercen una dictadura que no beneficia en nada al fútbol. Me alegra el hecho de que el Atlético haya retirado el veto que tenía sobre mi persona.

—¿Sin embargo, la famosa noche copera en la que el Atlético perdió ante el Real Madrid, la actuación de Guruceta no fue muy clara.

—Sí; los árbitros nos equivocamos, pero es gracioso comprobar que nosotros tenemos que admitir los errores, pero todavía no he visto a un jugador, directivo, o periodista que reconozca que se ha equivocado.

—¿Cuáles son las metas de Guruceta para la recién estrenada temporada?

—Mis metas son las de siempre, seguir por el camino recto, continuar entrenando y aspirar a dirigir alguna final europea como en la campaña pasada.

—¿El Mundial-82?

—Intentaré participar, pero si no lo consigo no voy a dejar de comer por ello.

Así es Emilio Guruceta. Sin lugar a dudas, la cabeza del «hit parade» del arbitraje español. Siempre con la verdad por delante y llamando a cada cosa con su nombre. Con casi toda seguridad, un árbitro para nuestro Mundial-82.

¡APRENDA UNA MODERNA PROFESION!

Inscribiéndose ahora Ud. se ahorrará los Derechos de Matrícula (900,– Ptas.)

Ahora puede aprender una moderna profesión beneficiándose de las cualidades de la Enseñanza a Distancia y aprovechando la enorme ventaja que le supondrá inscribirse sin abonar las 900,– Ptas. de los Derechos de Matrícula. CEAC le obsequia esta cantidad si nos envía el Cupón-Solicitud de Matrícula antes de los 15 días.



En su propio domicilio, con un profesor a su servicio

Desde su propio domicilio, y sin necesidad de efectuar incómodos desplazamientos, Ud. puede aprender el Curso técnico, cultural o artístico que prefiera. La Enseñanza a Distancia es un sistema rápido económico, la forma más eficaz para iniciarse en el estudio de una moderna profesión, disponiendo tan sólo de los ratos libres que su actual ocupación le brinda diariamente. Tendrá un profesor particular que se encargará de corregir sus ejercicios, le orientará y aconsejará acerca de todas las consultas que Ud. desee hacerle referentes a su Curso o a su actividad profesional. Al final de sus estudios obtendrá un Diploma autorizado por el Ministerio de Educación.



¿Qué debe hacer para incribirse?

Escoja el Curso que prefiera de la relación adjunta. En ella puede ver asimismo el número de mensualidades que totalizan sus Honorarios de Enseñanza. El Curso se desarrolla mediante Unidades de estudio. Cada una de ellas contiene un Cuadernillo de ejercicios que Ud. deberá realizar y enviar a CEAC para su orientación, revisión y calificación. En la tercera columna de la relación aparece el importe mensual que Ud. deberá abonar al cartero cuando, cada mes, le haga entrega de las Unidades de estudio siguientes.

Doble garantía de devolución

1.ª Nosotros le enviamos las dos primeras Unidades de estudio, Ud. las examina y, si no está conforme con el contenido de las mismas o considera que no se ajustan a lo que Ud. esperaba de ellas, nos envía la 2.ª Unidad en el plazo máximo de 10 días y le remitiremos todo su dinero. No obstante, puede conservar la primera, pues CEAC se la obsequia gratuitamente.

2.ª Aún más. Si cuando finalice sus estudios y haya realizado todos los ejercicios del Curso no ha quedado completamente satisfecho de las enseñanzas recibidas, nuestro Centro le reintegrará la totalidad del importe que Ud. nos haya abonado.

CURSOS	N.º de mensualidades	IMPORTE PESETAS
ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD		
Electrónica	30	1.500,–
Montador Electricista	15	1.400,–
Técnico Electricista	24	1.400,–
Instalador Electricista	15	1.400,–
Maestro Electricista	24	1.400,–
MOTOR Y AUTOMOVIL		
Mecánico de Automóviles	19	1.400,–
Electricidad del Automóvil	15	1.400,–
Mecánico Motores Diesel	15	1.400,–
Jefe Taller Automóviles	25	1.400,–
Técnico en Reparación de Automóviles	24	1.400,–
Técnico en Motores	19	1.400,–
Localización de Averías	8	1.400,–
CONSTRUCCION		
Maestro Albañil	15	1.400,–
Técnico en Construcción	25	1.400,–
Fontanería	15	1.400,–
Fontanería y Electricidad	25	1.400,–
DELINEACION		
Delineante Construcción	24	1.400,–
Delineante Mecánico	24	1.400,–
Delineante General	25	1.400,–
DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA		
Fotografía	34	1.500,–
Dibujo para Niños	15	1.400,–
Dibujo Artístico	15	1.400,–
Pintura al Oleo	20	1.500,–
Dibujo de Chistes	12	1.400,–
Dibujo Publicitario	8	1.400,–
Dibujo Historietas	8	1.400,–
Dibujo Caricaturas	8	1.400,–
Dibujo Humorístico	15	1.400,–
Dibujo de Figurines	8	1.400,–
Dibujo y Pintura	30	1.400,–
Dibujante General	30	1.400,–
DECORACION		
Decoración Profesional	24	1.400,–
Dibujante de Muebles	15	1.400,–
Pintor Decorador	19	1.400,–
HOGAR		
Decoración del Hogar	15	1.400,–
Curso del Hogar	19	1.400,–
Educación Preescolar	8	1.400,–
GRADUADO ESCOLAR Y CULTURALES		
Graduado Escolar	16	1.400,–
Formación Básica	8	1.400,–
Matemáticas	12	1.400,–
PSICOLOGIA		
Básico de Psicología	11	1.800,–
Psicología Aplicada a la Empresa	10	1.800,–
Psicología Aplicada a Publicidad y Venta	10	1.800,–
INFORMATICA		
Informática	12	1.400,–
DIVISION DE ESTUDIOS EMPRESARIALES		
Jefe de Contabilidad	15	2.100,–
Jefe de Ventas	15	2.100,–
Jefe Administrativo	10	2.100,–
Producción	10	2.100,–
Marketing	13	2.100,–
Contabilidad y Control Presupuestario	12	2.100,–

DIPLOMA

Al finalizar el Curso obtendrá un Diploma acreditativo de sus estudios.



CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto. N–3D) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

SOLICITUD DE MATRICULA

Sr. Director de CEAC: le ruego se sirva inscribirme en el Curso de ____________________

Deseo abonarlo en ________ mensualidades de ______________ Ptas.

Como envío esta Solicitud antes de 15 días, no pagaré las 900,– Ptas. correspondientes a los Derechos de Matrícula. Cada mes me remitirán las Unidades siguientes, por las que pagaré la misma cantidad indicada en esta Solicitud de Inscripción.

Nombre ____________________
Edad ________ Profesión ______________ Teléf ________
Domicilio ____________________
Población ______________ Dto. ________
Provincia ____________________
Empresa en que trabaja ____________________
Domicilio de la empresa ____________________

CEAC Aragón, 472 (Dpto. N–3D) Barcelona-13



AGRUPACION DEPORTIVA ALMERIA (1980-81)

De pie, de izquierda a derecha: César, Paniagua, Cabral, Piñero, Tanco, y Maxi. Agachados: Tarrés, Rolón, Camacho, Charles y Martínez. (Foto J. GALVEZ.)


as
color

EL PRESIDENTE DEL ALMERIA, TORERO FRUSTRADO

GARCIA SANCHEZ «ENTRA A MATAR»

«EL GOBIERNO DEBE CONTROLAR A LOS CLUBS DE FUTBOL»

AUNQUE fue legalizado en 1933, el Athletic Almería comenzaría su andadura en 1909, según se pudo desprender de unos viejos y amarillentos documentos que existen en la sociedad deportiva. Un ingeniero inglés ha sido el impulsor del fútbol por aquella zona andaluza, donde este deporte, por aquel entonces, era semidesconocido y no tenía la rabiosa popularidad actual.

—Dicho ingeniero, cuyo nombre no recuerdo ahora —comentaría un directivo almeriense— estaba construyendo un puente para la CAM (Compañía Almeriense de Minas).

—Antes, mucho antes de que llegara el «taratarí-taratará» del Séptimo de Caballería de los Estados Unidos, con sus casacas azules...

La broma provoca sonoras carcajadas. Sin embargo, tiene relación. Almería empezó a ser popular por el rodaje de las películas de vaqueros y las luchas entre soldados e indios. ¡Del salvaje Oeste norteamericano! Y muy pocos supieron distinguir que el Cañón del Colorado era netamente español en los films.

El escenario de las tierras de Almería era propicio para emular escenas de otros tiempos. Y también para que las grandes compañías de Hollywood tuvieran un respiro en los impuestos: su emigración a España fue para pagar menos tasas de las que tenía que soportar en USA.

—Por supuesto que fue mucho antes. Mucho antes de que llegaran los grandes productores de cine, ya que por aquel entonces no existían films sonoros.

—Se sabe poco del club que dio el salto a Primera División en la temporada pasada. Hay algunas lagunas. ¿O es que fue transformándose como las mariposas?

—En cierta manera, esta es la verdad. La Unión Deportiva Almería desapareció en la temporada 1959-60, cuando era presidente Francisco Gómez Angulo.

Militaba en Tercera División y desaparece. O, más bien, se disuelve por diversas circunstancias. Y ocho o nueve años después vuelve a surgir con el nombre de Agrupación Deportiva Almería.

—¿Con los mismos miembros?

—No; se hace una fusión de los dos equipos regionales. Concretamente el Plus Ultra y el Pavía. Los dos jugaban en Primera Regional. El presidente es Angel Martínez Rodríguez, y tras su fusión se asciende a Tercera División.

—¿Qué año?

—En la temporada 1971-72. Porque considerábamos que Almería tenía que tener un equipo representativo, y si había tenido desde 1909 un club, cómo no íbamos a seguir una tradición. Claro que todos éramos ambiciosos y nuestra intención era escalar posiciones y llegar a las más altas cotas.

Angel Martínez Rodríguez, Antonio Franco Navarro y, ahora, Alfonso García Sánchez, tres presidentes para dar el salto definitivo a la máxima categoría del fútbol español. A Primera División, lugar de los privilegiados.

—Hubo, sin embargo, en 1976, una gran oportunidad para subir a Segunda. Pero surgió el «affaire» de la alineación indebida del guardameta Hierro, en la eliminatoria contra el Tarrasa y tuvieron que continuar en Tercera.

—Es cierto. En la temporada 1975-76, en que quedamos segundos y jugamos la promoción. Fue contra el Tarrasa, sí; pero salió a luz la alineación indebida de Hierro...

—Falló la Federación a favor del Tarrasa y los aficionados almerienses se manifestaron en su ciudad e, incluso, delante del mismo organismo nacional, en Alberto Bosch, 13. Se habló de injusticia y se dudó del propio presidente Porta, que como era catalán se llegó a decir que favorecía al Tarrasa. Pero no había favoritismos y el fallo era justo, ¿no es cierto?

Alfonso García Sanchez, presidente del Almería, asiente con la cabeza.

—Debo reconocer, en honor a la verdad, que el Almería no tenía razón y el fallo del Comité de Competición era totalmente justo. El Tarrasa denunció la alineación indebida del guardameta Hierro y tenía razón. Era la cuarta cesión del portero del Betis y eso no era legal.

—Pero el club se mantuvo en sus trece y manifestó como injusto el fallo...

—En muchos casos es difícil decir la verdad cuando se cometen errores. Máxime cuando la afición creía que el Almería llevaba toda la razón.

Posteriormente, y de forma confidencial, se pudo saber también que en otro partido anterior (ante el Melilla) ya se había producido este problema. Pero los melillenses no llegaron a denunciar el caso de Hierro a la Federación.

Alfonso García Sánchez es un apasionado del fútbol y... de los toros. Cuarenta y cuatro años, casado y con seis hijos. Admirador acérrimo de Curro Romero, y se confiesa más hincha de los toros que del fútbol.

—También hay toros en el fútbol, ¿no?

—El toro más difícil de lidiar es el público.

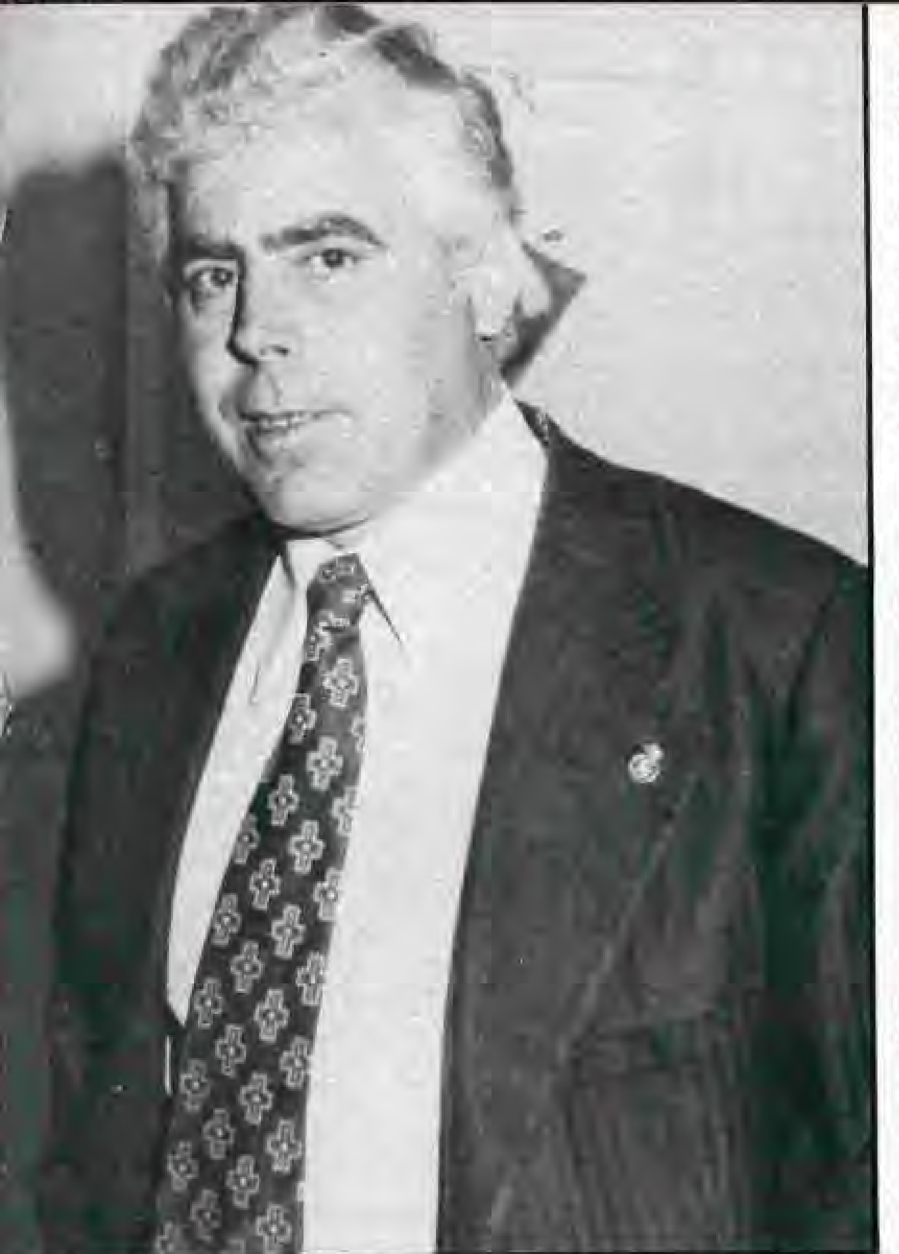
—¿Por qué?

—Siempre pide más y más...

Bien, pero no existe comparación posible.



García Sánchez, torero frustrado, es «hincha» de Curro Romero.



Alfonso García Sánchez, actual presidente del Almería.

«ME MARCHARE CUANDO LA ECONOMIA ESTE SANEADA» • «EL BARCELONA SIGUE DEBIENDO 500 MILLONES» • «LA ALINEACION DE HIERRO ERA INDEBIDA EN 1976» • «LOS PRESUPUESTOS DEL REAL MADRID Y DEL "BARÇA" NO LOS COMPRENDO» • «CON 100 MILLONES SE PUEDE FORMAR UN EQUIPO...» • «CUANDO NO SE PUEDE MANTENER EL CUADRO EN PRIMERA, SE JUEGA EN SEGUNDA Y EN PAZ» •



Con Bernabéu no nos hubieran devuelto mil entradas horas antes del partido.

—Por supuesto, en un torero no puede haber tirones.

El anterior presidente del Almería, Franco Navarro, se marchó por enfermedad. Por lo menos esto es lo que se dijo. No obstante, nunca quedó muy claro lo del estadio que hoy lleva su nombre.

—¿Cómo ha quedado lo del estadio? ¿Es o no propiedad ahora del Almería?

—Es propiedad del club. En la subasta lo compramos por veinticinco millones de pesetas.

Algo realmente insólito. Porque si bien ahora el estadio ya es patrimonio de la sociedad deportiva, antes pertenecía a una constructora cuyo presidente era, precisamente, Antonio Franco Navarro. Llegó un momento en que dicho constructor era arte y parte. Por un lado, era máximo responsable de la Agrupación Deportiva Almería y por otro de la Agrupación Almería Sociedad Anónima, propietaria del campo de juego.

—¿En cuánto se calcula el patrimonio del club?

—Ahora mismo en unos doscientos cuarenta millones de pesetas, que no está nada mal.

—¿Se ha conseguido reducir la deuda que arrastraba la directiva anterior que ascendía a ciento diez millones de pesetas?

—A más de la mitad.

—¿Es verdad que piensa marcharse al final de la presente temporada?

—Este es mi deseo. Pero para ello espero obtener buenos resultados con la gestión deportiva. Si los resultados acompañan, y no hay nuevos problemas que puedan surgir, y cancelo la deuda total del club, me voy.

—¿Esta cansado del fútbol cuando sólo lleva dos años?

—Como directivo llevo más, pero eso no importa. Creo que se han desorbitado las cosas. Se están barajando millones y



La alineación indebida de Hierro retrasó el ascenso.



Franco Navarro, anterior Presidente. Al estadio se le dio su nombre.

millones y, lógicamente, llegan los problemas. Los presupuestos del Real Madrid y del Barcelona no los comprendo. De verdad.

—Es un infierno porque llegan y sobrepasan los mil millones de pesetas, ¿no?

—Claro. Precisamente cuando el país está atravesando una crisis económica. A este paso, el fútbol se ha desfasado. Creo que el Gobierno debe tomar medidas y controlar esa salida y entrada de millones de pesetas.

—¿Tanto desfase hay?

—Está claro que lo hay. Los clubs deben ser prácticos y realistas. No se pueden comprar jugadores por valor de cien millones si sólo se tienen cincuenta. Es explicable entonces las deudas que arrastran los clubs.

—El Barcelona la saneó.

—¡No lo creo! Lo único que hizo fue conseguir el dinero para pagar a los acreedores inmediatos, que llegaban a los cuatrocientos millones de pesetas. Debía novecientos; si pagó cuatrocientos le quedan quinientos millones de pesetas de deudas. Si no es más. El Real Madrid, lo mismo; no sé, si son seiscientos o setecientos millones, que da lo mismo. La deuda existe. Y en esto le doy la razón al doctor Cabeza.

—¿En qué sentido?

—Pues porque es realista. Si no puede contratar a una super-estrella para su equipo, no lo hace. Porque tiene una deuda de casi setecientos millones de pesetas. ¡No se puede soportar! Porque si se renuevan las letras de una póliza, hay que soportar los intereses, que en tres meses pueden llegar hasta los veinte millones de pesetas. Es un cuento de nunca acabar.

—¿En qué medida tiene que intervenir el Gobierno?

—Para controlar. Si uno tiene diez no debe comprar veinte. Porque a la larga los déficits se acumulan. Estas cosas pueden acabar con el fútbol.

—Por todo esto se quiere marchar...

—No. Yo me quiero marchar cuando deje saneada la economía del club. Soy realista. No quisiera que pasara lo mismo que otras veces. Es injusto que el nuevo presidente, con la nueva directiva, tenga que soportar unas deudas de otros.

—¿Y si no se puede mantener en equipo en Primera?

—No hay que hacer locuras. Se juega en Segunda y en paz. En este aspecto soy realista.

—¿No ha aumentado el presupuesto?

—Sólo en nueve millones de pesetas. Y en la segunda temporada en Primera División. El año anterior, 1979-80, era de ciento sesenta millones de pesetas, y ahora, en 1980-81, de ciento sesenta y nueve millones. Hay que ser realista.

Hace una pequeña pausa, coge un pitillo —rubio, con filtro y americano—, lo enciende y continúa:

—Con cien millones se puede formar un buen equipo. No me lo explico. ¿Adónde van los novecientos restantes de esos presupuestos monstruosos? El Gobierno debe controlar esto.

Es constructor. Ha pasado por toda la escala. Desde aprendiz, mezclador, albañil... «y tirar ladrillos para que caigan muñecos».

También jugó al fútbol, pero «era "mu" malo». Y se vistió de torero. Durante cinco años quiso llegar a ser un famoso matador. Hincha rabioso de Curro Romero, porque «es todo arte cuando le sale un buen toro». Arte puro, como dice el presidente almeriense. «Paco Camino es un gran torero; Ordóñez es un maestro; El Cordobés tiene valor..., pero el arte puro es Curro Romero.»

—¿Se ha perdido el espectáculo en la fiesta nacional y en el fútbol?

—Un poco, por la publicidad, pero el espectáculo lo da Curro Romero. En el fútbol, sí. Incluso la diplomacia.

—¿Por qué?

—Con Bernabéu y Antonio Calderón no hubiese pasado lo de la primera jornada de Liga.

—¿Qué pasó?

—El Real Madrid nos devolvió mil entradas de las que nos había pedido. Si hubiese sido tres días antes, bien. Se comprende. Aunque antes no ocurría. Pero fue horas antes del partido. Antes creo que no pasaba.

Iba para torero y se quedó en constructor. Alfonso García Sánchez no tiene pelos en la lengua.

Miguel L. MIRO



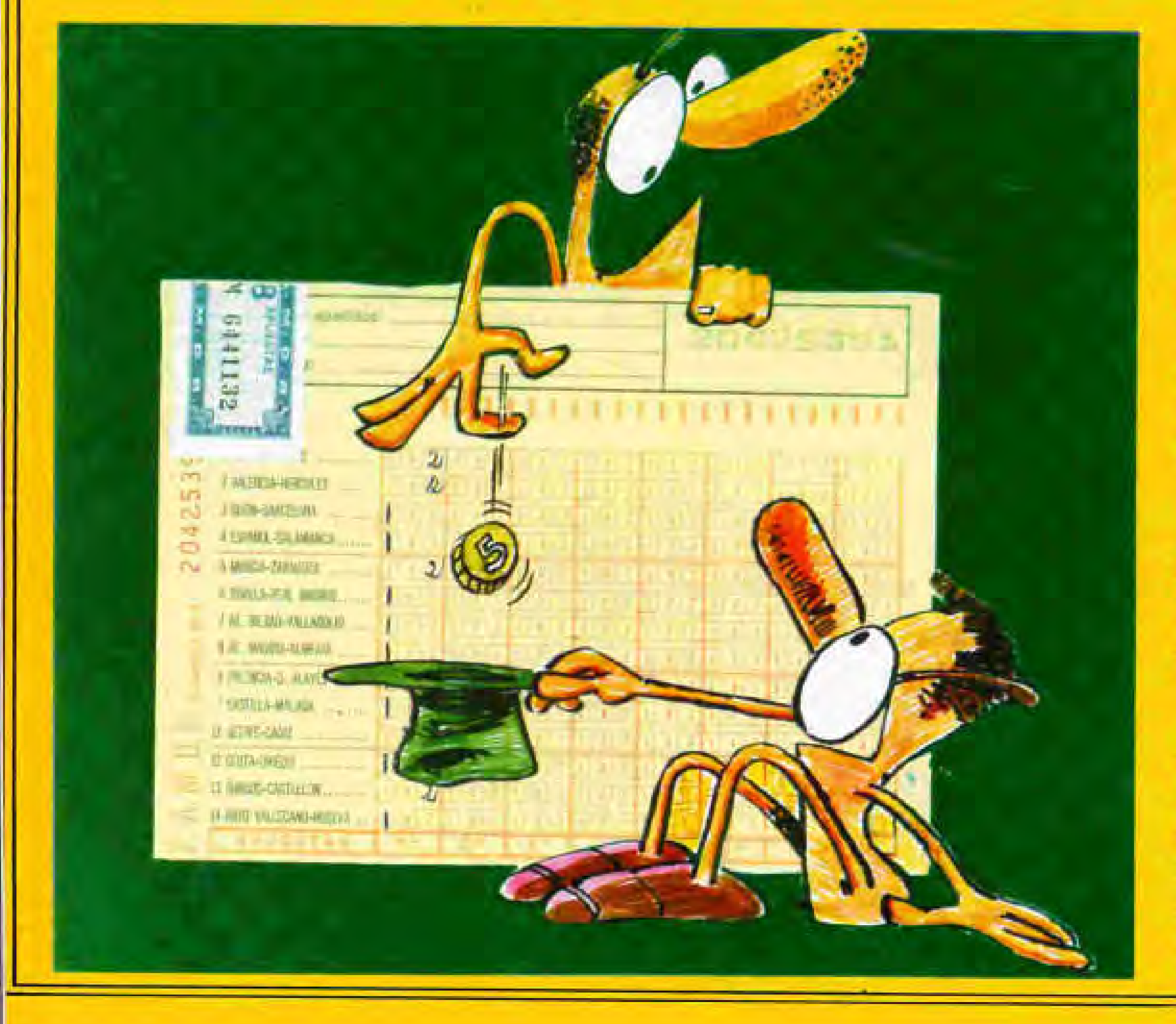
Un récord sexagenario

LAS siglas N. H. L. corresponden a uno de los máximos espectáculos deportivos en la temporada invernal norteamericana. Se trata, exactamente, de la Liga Nacional de Hockey sobre Hielo profesional, en la que participan clubs de Estados Unidos y Canadá. Cualquiera que haya visto un partido de este certamen recordará siempre la insólita velocidad y dureza con que se emplean sus protagonistas. Marcar un gol es una hazaña que no se produce a menudo, porque los tanteos no suelen rebasar la cifra cinco en uno y otro casillero.

Cuando se creó la National Hockey League, en 1917, Joe Malone era un veterano jugador de veintisiete años, que llevaba diez temporadas a nivel profesional en diversas competiciones.

El 31 de enero de 1920, jugando en el Quebec Bulldogs en las series de la Stanley Cup, Joe consiguió un récord que aún permanece en el historial al cabo de sesenta años. Anotó, él solito, nada menos que siete goles, en partido contra el Toronto St. Patricks. El encuentro fue muy difícil para el conjunto de Quebec, que marchó en desventaja hasta los últimos minutos, ya que el Toronto había conseguido seis goles. Joe Malone, no obstante, culminó su racha goleadora con un magnífico sprint, totalizando la suma particular de siete tantos, que dio la victoria a su equipo por 10 a 6. Nadie había logrado algo igual, y nadie lo ha conseguido después, ni siquiera el legendario Phil Expósito, considerado por la mayoría el mejor jugador en la historia del hockey sobre hielo.

172 MILLONES POR 40 PESETAS



ERA el mes de octubre de 1975. Como cada semana, el brasileño Miron Vieira de Sousa, residente en Ivolandia y con treinta años de edad, depositó su boleto de quinielas de fútbol en el habitual despacho de la Lotería Esportiva. Tuvo que abonar dos cruzeiros, equivalentes a unas cuarenta pesetas. Esperó luego a que se resolviera la jornada y comprobó que, pese a las muchas sorpresas producidas, había acertado trece signos... y que podía ser el único que había alcanzado tantos aciertos. Se pasó una noche sin dormir hasta conocer el escrutinio, y también perdió el sueño otras cuantas noches, cuando le dijeron lo que había ganado: casi 172 millones de pesetas.

Cuando los periodistas localizaron al afortunado quinielista, quisieron saber qué iba a comprarse con el premio. Vieira de Sousa sonrió, mostrando sus pocos y cariados dientes y afirmó: «Voy a encargarme una dentadura postiza... para empezar con las comilonas.»

Este premio de 172 millones de pesetas está considerado el récord mundial de ganancias en los juegos de azar. Por contra, la mayor cantidad perdida es la que «fundió» un industrial italiano en la ruleta del Casino de Montecarlo: 140 millones de pesetas en cinco horas. Fue el 6 de marzo de 1974. Del industrial en cuestión no se conoce el nombre, pero se afirma que el Casino no tuvo ningún problema para cobrar los cheques.

PARA SU COMBATE CON **HOLMES**

ALI CUENTA CON ALA

«NO PASARA DEL OCTAVO»



Ya se acerca la fecha en que, por tercera a lo largo de su carrera boxística, Muhammad Alí tratará de conquistar el título de campeón mundial de los pesos pesados de Boxeo.
Si lo consigue, ésta será la primera vez en que en toda la historia del boxeo ocurre algo semejante. El día 2 de octubre, ya a la vuelta de la esquina, como se diría vulgarmente, sabremos si Muhammad Alí continúa siendo «el más grande», o si, efectivamente, como también afirman otros, Muhammad Alí está terminado en el deporte del boxeo, a sus treinta y nueve años de edad.

as color

CONTRA HOLMES, A CARA DE PERRO

ALI: «LE DARE LA PALIZA DEL SIGLO»

● «Poseo poderes mágicos»

MUHAMMAD Ali, como gran profesional del boxeo que es, estos días se prepara concienzudamente en su casa de Deer Lake, Pa., donde sus entrenadores se ocupan de que no coma comidas con azúcares o grasas, estando su dieta principalmente compuesta por frutas: uvas, melones, sandías, limones, etcétera.

Muhammad Ali se ha dejado un gran bigote, que le da un aire diferente; parece haber adelgazado y su aspecto es juvenil, y, entre entrenamiento y entrenamiento, con su característico buen sentido del humor, contesta a nuestras preguntas como a continuación pueden leer.

—Muhammad Ali, ¿preparado para arrebatar el título a Larry Holmes?

—Casi. Alá está conmigo para protegerme y ayudarme, y Larry Holmes no tiene nada que hacer ante el gran Ali.

—Dicen que Larry es mucho más joven que tú y está en mejores condiciones físicas que tú, que ya vas para carroza.

—Eso me lo tendrá que demostrar Larry el próximo día dos, en que voy a darle la paliza del siglo.

—¿No te expones demasiado al ridículo a tus treinta y nueve años, Muhammad Ali?

—Soy el hombre que lo consigue todo. Como enviado de Alá poseo poderes mágicos para hacer que el combate se desarrolle a mi favor.

—Y si te fallaran esos poderes, ¿no sería tu muerte deportiva?

—Para mí no hay muerte deportiva. Solamente las leyes sociales pueden terminarme, prohibirme o arrebatarme títulos. Sigo siendo el más grande, el mejor, y estoy en plena forma, como bien puedes presenciar si te quedas hasta que termine mi día preparativo.

Mientras esto habla, Muhammad Ali toma en sus brazos a su hija, Hannah, que ya cuenta cuatro años, fruto de su último matrimonio, con la ex modelo Veronique.

Esperamos a que Ali haga unas cuantas carantoñas a su pequeña, que este mes va a tener muy poco tiempo de ver a su papá, hasta la hora del combate del día 2, y después continuamos con nuestras preguntas, que, desde luego, no ponen nervioso a este polémico boxeador, más tarde convertido en escritor y actor de éxito, con dos películas tituladas «The Greatest» («El más grande») y «The Road to Freedom», que más recientemente rodó con el actor Kris Kristofferson.

—Muhammad, ¿tienes necesidad de demostrar al mundo entero que eres el más grande tratando de conseguir lo que ningún otro boxeador consiguió jamás; es decir, tres veces el título de campeón mundial de los pesos pesados de boxeo?

—En este momento de lo que se trata es de boxear. De demostrar que no estoy acabado. Después, cuando tenga el título otra vez, cuando haya demostrado que no hay nadie más grande y más valiente que yo, posiblemente me retire.

—Larry Holmes ha dicho que entre el octavo y el décimo asalto te dejará K. O. ¿Qué tienes que replicar a esto?

—Que a Larry más le valdría cerrar la boca y ahorrar energías, que le harán falta cuando los dos subamos al cuadrilátero. Que el que no pasará del octavo asalto será él.

—También se comenta que la pelea está apañada, porque tú supones muchos millones, y que Larry se dejará noquear...

—Por decir, se dicen muchas cosas. Si así fuera, comprenderías que yo no estaría ahora mismo aquí, entrenándome con la dureza que lo estoy haciendo.



A sus treinta y nueve años —y con bigote— Cassius Clay aspira a conquistar el título mundial por tercera vez.

—¿Con dureza porque te da mucho miedo perder el día dos?

—Con dureza porque me va a dar mucho gusto ganar y hacer felices a mis millones de «fans».

«El loco de Louisville», como también se conoció a Muhammad Ali cuando se hacía llamar Cassius Clay, tiene uno de los historiales boxísticos más impresionantes que se recuerden. Es Medalla de Oro olímpica, dos veces campeón mundial de los pesos pesados y más de sesenta combates victoriosos. Resulta el personaje más polémico de la historia del boxeo de todos los tiempos, es multimillonario, con casas en varios Estados norteamericanos; es líder religioso, charlatán por antonomasia, enviado del Gobierno Carter en alguna labor específica en los últimos meses —no bien vista por todo el mundo— y, en conjunto, lleva una vida repleta de incidencias y de colorido.

Por los anuncios publicitarios en los que interviene Muhammad Ali gana tanto o más dinero que por sus combates, y el próximo combate del día 2 de octubre le reportará, además del título, algo más de diez millones de dólares (aproximadamente 700 millones de pesetas).

—Muhammad Ali, ¿combates por dinero o por tu orgullo personal de boxeador?

—El dinero, dinero es. Sólo papel que me sirve para entregar a varias causas por las que siempre luché. Para vivir yo o mi familia, no me hace falta plata. La causa religiosa es más importante en mi vida.

El aspecto religioso hace años cobró en Ali una importancia crucial. Hoy es una especie de profeta mundial, con millones de seguidores que le acompañarían al fin del mundo si el boxeador se lo pidiera. Sin embargo, él no trata de convertir a nadie a la religión islámica, sino de derrotar a Larry Holmes el día 2 de octubre y convertirse por tercera vez en campeón.

Texto y fotos: BETTINA CIRONE/KEYSTONE-NEMES

as color



El gran boxeador, con su hija Hannah, habida en su último matrimonio, con Verónica.



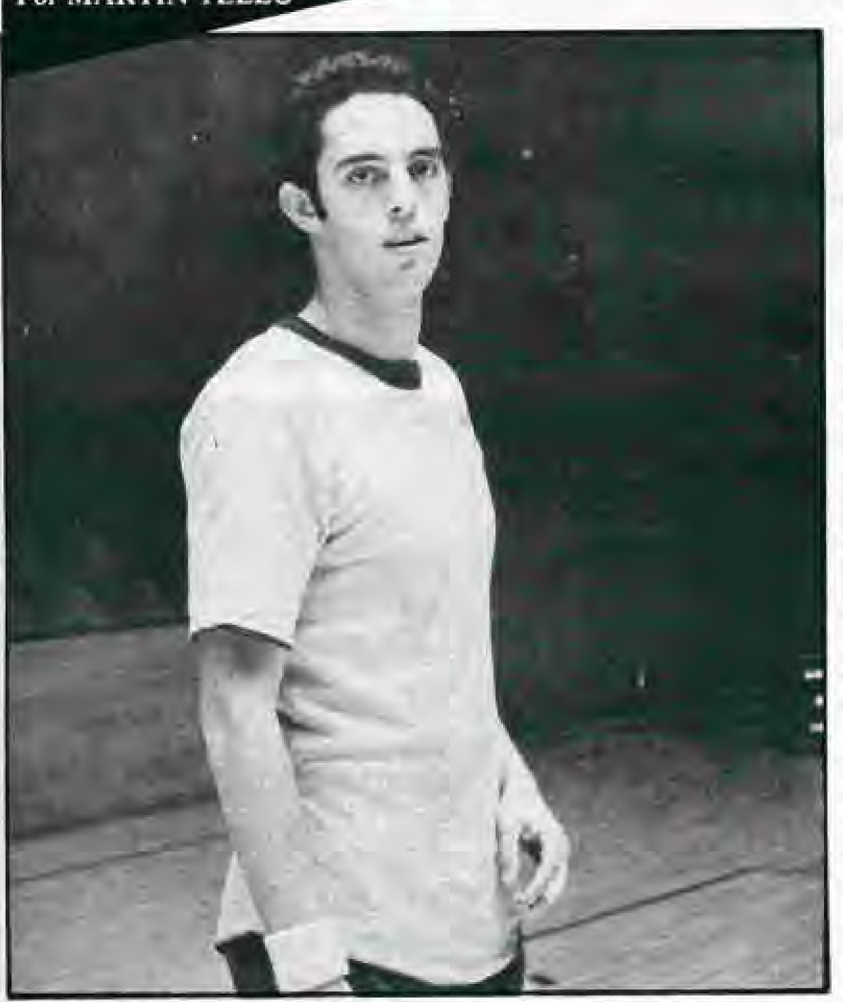
Clay sólo come frutas y verduras, por aquello de deshacerse de los kilos que le sobran.

ENTRE CANASTAS
Por MARTIN TELLO

LICENCIADO EN PSICOLOGIA Y RECUPERADO DE SU GRAVE LESION DE RODILLA

BEIRAN: «AHORA VOY A TRIUNFAR»

«NO ME PREOCUPA VOLVER AL MADRID. LO QUE NECESITO ES JUGAR MUCHOS MINUTOS EN EL BANIMO»



—Si, ha sido un infierno. Seis meses en los que he tenido que poner a prueba mi fuerza de voluntad. En todo el verano no he salido de Madrid ningún fin de semana, sólo algunos domingos esporádicamente. Por la mañana y la tarde he trabajado a fondo en el gimnasio y en la pista de atletismo.

El esfuerzo se ha visto recompensado: José Manuel Beirán está de nuevo dispuesto a la batalla. Otro deportista más que parecía perdido para el deporte, a causa de una terrible lesión de rodilla, ha superado la adversidad.

—Los médicos me habían pronosticado más tiempo para la recuperación, pero yo siempre tuve gran confianza y sabía que mejoraría relativamente pronto. Eduardo Pedraza me ha ayudado muchísimo. Aparte de dirigir técnicamente la recuperación, estuvo al quite en los momentos de depresión, animándome con sus palabras. También me han valido los consejos de Brabender, que tuvo una lesión casi idéntica.

Es lo que podría llamarse el chasquido trágico: rotura de ligamento lateral interno, de ligamento cruzado anterior y de menisco interno. El doctor López Quílez se encontró con un feo problema en el quirófano, pero recompuso todo con eficacia. No es la primera vez.

José Manual Beirán, sin embargo, ya no está en el Madrid ni en la selección, sino en el Banimo.

—A los veinticuatro años, ¿eres un jugador acabado?

La pregunta no le ofende (¿qué le molestará a este formidable leonés, auténtico caballero?). Al contrario: reacciona con una amplia sonrisa, y responde convencido:

—Ni muchísimo menos. Al contrario: jugaré más y mejor que hasta ahora. Tengo pendiente mi «explosión» como jugador, y la conseguiré.

—¿Te hicieron una jugarreta en el Madrid?

—No. De hecho sigo teniendo contrato con el Real Madrid durante este año. El pase al Banimo ha sido un acuerdo entre el club, Pedraza y yo. Todos sabemos que mi recuperación no sería completa si no juego muchos minutos esta Liga, cosa que no sucedería en el Madrid. Ahora ya entreno con normalidad. Lo que falta he de lograrlo en la pista, en partidos. No valen ya las pesas, las carreras ni los ejercicios.

—¿Te han prometido guardarte el sitio en el Real?

—No hay nada prometido ni quiero pensar ahora en el futuro. He de vivir lo actual. Al final del verano acabará mi contrato con el Madrid. Entonces haré nuevos planes.

—La oportunidad pasó por tu puerta y la perdiste.

—Eso es una simple frase. Cada año es una nueva oportunidad. En el Madrid entré cuando Brabender, en vez de ir a menos, fue el mejor jugador de la Liga, y con Iturriaga en alza. No hubo hueco para mí, al margen de lesiones y demás.

—¿Resentido con Sainz por la falta de oportunidades?

—En absoluto. El tiene su línea y la acepto, porque le va bien. Está obligado a ganar y por eso confía en los titulares.

—¿Sigues aspirando a volver al Madrid?

—Mi objetivo ha cambiado. Ahora quiero destacar en Primera, simplemente. Estoy muy a gusto en el Banimo, siendo junior, si ansiaba volver, porque jugar en el primer equipo del Real había sido mi sueño desde niño. Por fortuna, lo conseguí, con más o menos éxito, y he conocido la más alta competición. Ahora, si añoro el Madrid no es por el club en sí, sino por sus jugadores, que son compañeros fantásticos. Pero ya digo que también en el Banimo tengo muchos amigos.

—Por cierto, que os tocará sufrir en esta Liga.

—Sí; parece que hay muchos equipos igualados y que los tres puestos de descenso implicarán a muchos. En el baloncesto español se ha perdido el miedo a los grandes equipos y a las canchas teóricamente inexpugnables. Ahora todos van a ganar en cualquier parte, lo cual es bueno para el baloncesto. Ya veremos cómo se desarrolla la competición. Quizá diez u once equipos de los catorce tengan que pensar en algún momento que les puede coger el toro. La igualdad es enorme.

Beirán es un hombre nuevo. Cuando se vio en el quirófano, a primeros de febrero, se cernía una gran incógnita en su carrera deportiva. Al acabar el verano ha recuperado por completo la ilusión. Quienes le admiramos dentro y fuera de la pista nos alegramos y creemos que lo merece. Además, José Manuel va resolviendo también con brillantez sus estudios.

—Acabo de terminar la licenciatura en psicología. De momento no buscaré trabajo, porque con los viajes de Copa Korac perderé el poco tiempo libre que me queda. Seguiré estudiando para lograr la especialización en psicología clínica, o tal vez el doctorado.

—¿Y no se te ocurre pensar incluso en la selección, para redondear el optimismo?

—Eso no me lo he planteado, pero lo cierto es que hay necesidad de algún buen tirador en el equipo nacional. Eso va por rachas. Veremos si cuando esté otra vez en buen momento se mantiene la tónica. Todo va unido: buen rendimiento en el equipo, buen papel en la Liga, posibilidades de selección... De verdad, no renuncio a nada. Si he tenido tanta fe en mi recuperación es precisamente porque tengo una cuenta pendiente con el baloncesto. Es mi pasión y quiero dejar constancia de que soy un buen jugador.

Tenaz y disciplinado, sin duda. Estrella, el tiempo dirá.



COMIENZA EN SARAJEVO
LA XIII COPA
INTERCONTINENTAL

EL MADRID BUSCA



Entrada de Corbalán, superados Lou Silver y Aulcie Perry, dos de los grandes del Maccabi.

A lo largo de esta semana, en Sarajevo, se disputará la decimotercera edición de la Copa William Jones, conocida popularmente como Copa Intercontinental, probablemente por identificación de la competición existente en el fútbol. En ella compite, una vez más, el Real Madrid, único club español que ha intervenido en ella, y que sabe bien lo que es el triunfo en esta competición. Y en estas páginas queremos contarles algunos detalles curiosos sobre las doce ediciones disputadas, unas ideas sobre lo que puede dar de sí la de esta temporada y las expectativas e ideas de Lolo Sainz, entrenador madridista, que posee un récord difícilmente igualable.

PRIMERO, EN MADRID

La Copa Intercontinental comenzó en Madrid, y no fue una idea para la que se buscó un escenario, sino al revés. Verán: el Real Madrid quería inaugurar solemnemente su nuevo pabellón en la Ciudad Deportiva, y Raimundo Saporta se sacó de la manga un torneo que trajera clubs importantes y animara el cotarro. Para mayor brillantez, en la misma pista de madera se trazaron las líneas de una pista de tenis, y allí estaban jugadores como Manolo Santana o el sueco Jan Erik Blomqvist, para recordar a todos que la construcción se elevaba (poco) en terrenos de lo que era el club de tenis madridista.

En esa primera edición, el conjunto de casa invitó al mejor equipo suramericano del momento, el Corinthians de Sao Paulo, con el fenómeno Wlamir Marques en sus filas, a un buen equipo italiano que todavía no era muy grande, pero que dió la sorpresa al llevarse el título, el Ignis de Varese; el cuarto club era un grupo de negros de Chicago que atendía por Jamaco Saints, y que fue una colosal decepción. La competición no se resintió en exceso ni cuando los blancos cayeron en el partido inaugural ante el Ignis (86-77) y se conformaban con la final de consolación (112-96 al Jamaco). Hubo sorpresa hasta en el último partido, cuando los amarillos de Varese, con el que sería gran profesional americano Thoren en el equipo, superaron al Corinthians por 66-59.

Luego se hizo con el poder un equipo semiprofesional, el Goodyear, que si no siguió ganando es porque se retiró de esta competición por propia voluntad. Así se entró en una etapa de dominio italiano, con dos triunfos del Ignis

Escribe: Carlos JIMENEZ • Fotos: MARTIN

UN NUEVO RECORD

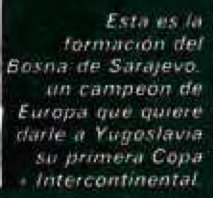


Micky Berkowitz (el más internacional jugador israelí), tras superar a Wayne Brabender en su entrada a cesta.

El gorilesco Williams, vigilado de cerca por Luis María Prada.



Mizra Delibasic, la gran figura del Bosna y un titular incuestionable en la selección yugoslava.



Esta es la formación del Bosna de Sarajevo, un campeón de Europa que quiere darle a Yugoslavia su primera Copa Intercontinental.



LOLO SAINZ, ANTE EL TORNEO

- **«El cuarto título no sería bonito, sino algo precioso»**
- **«Para mí, el favorito es el Bosna de Sarajevo»**

Otros detalles curiosos

- **Este año compiten, con los blancos y los yugoslavos, Maccabi, Kansas y Sirio de Brasil**
- **El campeón español ha estado presente en diez ediciones de las trece organizadas**



Clifford Luyk, entre Aldo Ossola y Tal Brody. Esa miniatura que entrega Renato William Jones al ex capitán madridista es la reproducción en plata de la Copa Intercontinental. Un trofeo nada espectacular, desde luego. (A. Vega.)

y uno de la Forst, interrumpida por la aparición de un equipo universitario, el de la Universidd de Maryland, coincidiendo con el cambio de relaciones de la FIBA con las organizaciones norteamericanas. Después, la brusca aparición madridista, con una triple carambola en una tacada, que no pudo continuar por una fea maniobra de los brasileños, campeones con poca gloria en la última edición, y víctimas ahora de su falta de seriedad.

LA MINICOPA

Para esta competición, el que fuera secretario general de la FIBA, Renato William Jones, ofreció una copa de oro. Era un trofeo muy pequeño de tamaño, en forma de ánfora, que se halla depositado en una vitrina, y que jamás se entrega, porque sólo hay una réplica en plata dorada que se hace en Madrid y que se entrega al ganador, para que éste pueda dejarla olvidada en cualquier rincón de sus locales.

El señor Jones gusta de ir a entregar personalmente su trofeo, pero en esta ocasión difícilmente podrá hacerlo, porque su estado de salud es francamente malo, tras los ataques cardíacos que sufrió en Moscú, pocos días antes de que comenzaran los Juegos Olímpicos.

Mirando el historial que figura en recuadro aparte, podemos observar que dejó de disputarse en dos ocasiones: 1971 y 1972. Lo cierto es que ya había estado antes en peligro, ya que durante toda la temporada de 1971 no se encontraba escenario —o sea, alguien que corriese con los cuantiosos gastos de organización—; y cuando Sao Paulo aceptó la competición, fijándola para enero de 1972, terminaría por anularse, porque se prefirió organizar un torneo para selecciones nacionales, de acuerdo con las perspectivas de preparación para los Juegos Olímpicos de Munich, lo que dio ocasión a un triunfo norteamericano, por delante de la URSS, Brasil y Polonia. Victoria que no se repetiría más tarde en la capital bávara.

PROBLEMAS

Pese a sus catorce años de vida, con la decimotercera edición en plena disputa, la Copa Intercontinental no acaba de estar aún consolidada. Sólo Europa tiene una gran competición continental por clubs, que imita pálidamente Suramérica. Los grandes equipos norteamericanos no acuden, y continentes como Africa, Asia y Oceanía no tienen entidad suficiente para estar en la competición, ni como selección de todo su territorio. Tampoco han contribuido en exceso a la brillantez de esta competición los protagonistas. Los clubs italianos no dudaron en presentarse en la Copa Intercontinental para probar algunos americanos, obligando a prohibir este hecho. En otras ocasiones se han cometido diversas irregularidades, como la del último año, cuando los brasileños invitaron a los dos finalistas de la Copa de Europa, pero no dieron oportunidad de defender su título al Real Madrid, en contra del espíritu de esta competición. Ahora, los yugoslavos de Sarajevo han hecho lo propio, trayendo al campeón, Francana, y olvidándose del Sirio, pese a ser el club que ganó la última edición de este torneo.

ANTE ESTE AÑO

Cinco clubs están en la línea de partida en esta decimotercera edición en la capital de Bosnia, Sarajevo, esa bella ciudad musulmana en el corazón de Yugoslavia, con hombres altos como torres y una afición fabulosa al deporte de la canasta. Tendremos a los dos finalistas en la Copa de Europa: Real Madrid y Maccabi de Tel Aviv; al organizador, Bosna de Sarajevo; al campeón suramericano, Francana, de Brasil, y una representación americana, de Kansas, de la que no hay muchas referencias, precisamente.

Curiosamente, el único club que podría repetir victoria es el Real Madrid, que de ganar se convertiría en el plusmarquista absoluto de esta competición. Precisamente, el Madrid es el único equipo español que ha intervenido en la Copa Intercontinental, presente en diez ediciones sobre trece, más que ningún otro.

SAINZ: «VAMOS A GANAR»

Lolo Sainz, entrenador madridista, estuvo al frente del equipo en las tres victorias consecutivas de su club. Y ésta es su impresión sobre lo que se viene encima:

—El Real Madrid sale siempre a ganar, esto lo saben bien cuantos nos conocen. Ciertamente, al ser una competición pretemporada, obliga a que el equipo no esté en plena forma, sino más bien a que sea utilizada como un rodaje final, como puesta a punto. Pero esto no nos sucede sólo a nosotros, sino a los demás clubs, excepto a los brasileños, que andan ahora en plena temporada. Si acaso hay un mayor interés es por parte del Bosna, que juega en casa, y que inició su preparación ya en julio, aún sin sus internacionales, que se incorporaron a la vuelta de Moscú, con su título de campeones olímpicos.

Hablamos de la última referencia del Bosna, batido por el Venecia por un punto, con 31 puntos de Spencer Haywood en el club que parte como serio aspirante al título italiano, pese a hallarse en la A-2. (Sólo Della Fiori no le ve posibilidades: «Demasiadas figuras; nos harían falta seis balones».)

—A quien le vendrá estupendamente esta competición es a Jim Abromaitis, que debe habituarse al juego europeo y a nuestras competiciones. El hombre aún necesita tiempo, y aunque podría explotar en Sarajevo, la verdad es que no espero que esté al cien por cien hasta diciembre, cuando vaya a empezar lo más fuerte en la Copa de Europa.

Sobre la representatividad de la Copa Intercontinental, Lolo opina:

—Yo he vivido muy directamente las últimas ediciones y puedo asegurar que el nivel del baloncesto ha sido muy alto y se han visto partidos de enorme interés, propios de esa especie de «minimundial» que debe ser. En cuanto al público, estuvo a tope en Brasil y Argentina, y lo estará en Sarajevo, porque hay mucha afición. Donde menos gente asistió fue en Madrid, desgraciadamente.

Le pregunto sobre las posibilidades de un triunfo blanco en Sarajevo, y Lolo se muestra ambicioso, porque...

—Un equipo que no compita sin ambiciones de triunfo es un equipo derrotado. No se trata de guardar la ropa, que no es mi estilo, pero veo difícil el triunfo esta vez, sobre todo por el problema de Rullán, que es un hombre muy importante en los esquemas del equipo, y con el que no se puede contar aún. Pero vamos a pelear por la victoria, porque no sabemos enfocar de otra manera una competición.

Sobre el teórico favorito parece que no hay dudas:

—El Bosna tiene que serlo. Juegan en casa, en un sitio donde es muy difícil ganar, como ya vimos el año pasado en la Copa de Europa. Están más a punto que los demás equipos... Claro que eso no quiere decir que vayan a ganar.

Parece el momento ideal de mirar hacia el futuro, para darle mayor brillo a esta competición, que es algo sobre lo que Sainz ha insistido varias veces, mientras comentábamos otros temas.

—Para empezar, yo no lo pondría a principios de temporada, sino más bien más adelante, por ejemplo, en diciembre. Haría el torneo más largo, con seis equipos como mínimo, aunque creo que el número ideal sería ocho clubs. Cuidaría al máximo la participación americana, para que mandaran un buen equipo, en lugar de un descorazonador grupo sin calidad. Pondría siempre a los dos finalistas de la Copa de Europa y al campeón intercontinental del año anterior...

Es todo un programa para los cerebros pensantes. Falta, desde luego, una fórmula mágica para hacer económicamente posible este proyecto, porque no debemos olvidar que los clubs rehúyen la responsabilidad de la organización por las pérdidas que conlleva, como bien sabe el Real Madrid. Sainz no sabe de esto, claro, y sólo de las competiciones:

—Antes de entrenar yo al equipo no se había ganado el torneo. No es raro. Recuerdo, por ejemplo, haber ido a Méjico a competir con sólo semana y media de entrenamientos, a primeros de septiembre. Estos últimos años nos ha venido mejor la fecha. Especialmente cuando nuestro último triunfo, en Buenos Aires, coincidiendo con el Mundial de Fútbol, en junio, cuando la gente estaba en plena forma.

Antes de terminar charlamos sobre la posibilidad madridista de llevarse el cuarto título y ponerse a la cabeza del historial:

—Cuando ganamos por vez primera la Copa Intercontinental fue una alegría enorme. De hecho, era el único título que siempre se le había negado al Real Madrid. Ahora podríamos ganar por cuarta vez, y no es que pudiera ser bonito, sino precioso. Como cuando hicimos algo así en la Copa de Europa, dejando detrás a los rusos y a los italianos.

Aún no en plena forma, con la rémora de la lesión de Rullán, pero el Madrid ya dio muchas alegrías a sus seguidores. ¿Por qué no ésta?

EL HISTORIAL

Edic.	Escenario	Año	Campeón	Equipo español	Clubs
I	Madrid	1966	Ignis Varese (Italia)	R. Madrid (3.º)	4
II	Varese, Nápoles y Roma	1967	Goodyear Akron (USA)	—	5
III	Filadelfia	1968	Goodyear Akron (USA)	R. Madrid (2.º)	5
IV	Macon	1969	Goodyear Akron (USA)	R. Madrid (4.º)	5
V	Varese	1970	Ignis Varese (Italia)	R. Madrid (2.º)	5
VI	Sao Paulo	1973	Ignis Varese (Italia)	—	6
VII	Méjico	1974	U. Maryland (USA)	R. Madrid (4.º)	6
VIII	Cantú	1975	Forst Cantú (Italia)	R. Madrid (3.º)	6
IX	Buenos Aires	1976	Real Madrid (España)	R. Madrid (1.º)	6
X	Madrid	1977	Real Madrid (España)	R. Madrid (1.º)	6
XI	Buenos Aires	1978	Real Madrid (España)	R. Madrid (1.º)	5
XII	Sao Paulo	1979	Sirio Sao Paulo (Brasil)	—	5
XIII	Sarajevo	1980	¿?	R. Madrid (?)	5

guapAShow

Por DON OPAS - Fotos: LARRU

¡EA, EA, EA, SANTANA ES UN CHAVEA!

Manolín Santana demostró en el reciente Campeonato de España que quien tuvo y retuvo... Con cuarenta y dos tacos a sus espaldas, sus piernas y sus muñecas, exhibió una envidiable forma física, consiguiendo llegar a los cuartos de final. ¡Olé, olé! ¡Qué grande es ser joven! Ahora, Manolín desvela las causas de su sorprendente rejuvenecimiento: «¡Nada de doctora Asland y nada de gerovital! Mi secreto se llama... ¡Mari Conchi, mi masajista!» Véanla, momentos antes de iniciar una sesión.



Manolín no lo fía todo a su maestría y experiencia. Ni a los cuidados que le dispensa Mari Conchi. Al contrario, entrena a fondo. Véanle manejando su raqueta de oro con la boca mientras un chucho hace equilibrios sobre ella. «Este ejercicio me obliga a concentrarme a fondo —explicó Don Raqueta— y a afinar los reflejos.» ¡Maravilloso!



Manolín está recibiendo muchas felicitaciones. Entre ellas, las del Emperador De Carlos V (en la foto), que, tras jugar un partido con el maestro, le felicitó efusivamente. Don Santana correspondió a la misma dando un salto de alegría. Fue entonces cuando el Emperador entonó el ¡ea, ea, ea, Santana es un chavea!



A nadie ha extrañado que Manolín haya sido contratado por la Paramount para protagonizar una serie de películas de ambiente juvenil y deportivo, con música y canciones. En la foto, le vemos durante el ensayo de un número musical titulado «Raquetazo Rock». Manolín será lanzado como el nuevo Mickey Rooney.

COTA 25 A/C

Motor. Monocilíndrico de dos tiempos, refrigerado por aire. Cilindrada 48,7 c. c. Carburador de 14 mm. de diámetro. Encendido por magneto alternador a volante. **Transmisión.** Primaria y secundaria por cadena. Embrague centrífugo automático (25 A) o de discos múltiples en baño de aceite (25 C). Doble desarrollo con posicionador manual en la versión A y tres velocidades en la versión C. **Chasis.** Tubular. Suspensión delantera por horquilla telescópica con amortiguadores hidráulicos de doble efecto. Suspensión trasera por brazo oscilante con amortiguadores hidráulicos. Neumático delantero de 2 × 16". Neumático trasero de 2.50 × 15". Frenos de tambor de 100 mm. de diámetro. Capacidad del depósito de gasolina 2 litros. Velocidad máxima, 18 ó 35 km. p. h., según desarrollo en la versión A; 40 km. p. h. en la versión C. Precio, 55.000 pesetas.

OSSA TRIAL 250/350

Motor. Monocilíndrico de dos tiempos refrigerado por aire. Diámetro por carrera 60 × 72/65 × 77 mm. Cilindrada 250/350 c. c. Carburador Bing de 26 mm. diámetro. Encendido por volante magnético Motoplat. Potencia no declarada. **Transmisión.** Secundaria por cadena. Caja de cambio de cinco velocidades. Relaciones de cambio: 1.ª 4,31; 2.ª 3,24/3,46; 3.ª 2,40; 4.ª 1,62; 5.ª 1:1. **Chasis.** Tubular de doble cuna. Suspensión delantera por horquilla telescópica. Suspensión trasera oscilante con amortiguadores. Frenos de tambor de aluminio de 122 mm. diámetro. Neumático delantero, 2.75 × 21. Neumático trasero, 4.00 × 18. Capacidad del depósito de gasolina, 4,9 litros. **Dimensiones.** Batalla, 1.295 mm. Altura mínima sobre el suelo, 313 mm. Peso, 98,5/99 Kgs. Precio F. F., 84.000/90.000 pesetas.

Emilio Villota, al volante de su Williams FW.07, durante una de las pruebas de la presente temporada, absolutamente dominada por él.

AL FIN, UN CAMPEONATO INTERNACIONAL PARA EL AUTOMOVILISMO ESPAÑOL

VILLOTA, CAMPEON AURORA FORMULA 1



El título Aurora se le había escapado el año pasado de una forma tonta, cuando parecía que estaba ya en su bolsillo tras haber ganado cuatro carreras con el Lotus 78.

Al volante del McLaren M.23 hizo su primer intento. Aquel año no llegó a conseguir ninguna victoria y al final perdió el subcampeonato.

EMILIO Villota es ya campeón Aurora Fórmula 1. Le ha costado tres años el conseguirlo, pero al final se ha convertido en el primer español que gana un certamen internacional automovilístico. Hasta ahora, el deporte español de las cuatro ruedas se había tenido que conformar con algunos subcampeonatos, firmados por Juan Fernández (en Montaña, categoría sport-biplazas) o Zanini (rallies). Pero nunca se había logrado un campeonato absoluto. De ahí que el éxito de Villota tenga una mayor resonancia.

Sobre la importancia del Campeonato Aurora queremos explicar que es una evolución del famoso Campeonato de Fórmula A-5.000, las shellsport series. Al hacerse muy cara la preparación y manu-



VILLOTA:

UN OBJETIVO QUE LE HA COSTADO TRES AÑOS

● SU AMBICION, VOLVER A PROBAR SUERTE EN EL MUNDIAL



Madrileño, Emilio Villota tiene treinta y cuatro años de edad y piensa que está en forma como para volver a afrontar el Mundial.

tención de los motores V-8 cinco litros Chevrolet norteamericanos, se decidió dar entrada a otro tipo de motores, como los V-8 Ford Cosworth, de Fórmula 1, con lo que, poco a poco, los auténticos monoplazas de Fórmula 1 comenzaron a ser mayoría. Por esto, al finalizar 1977, en vista de que apenas quedaban monoplazas Fórmula A-5.000, se optó por eliminarlos, naciendo así el Campeonato Aurora.

En un principio, el certamen gozó de las máximas simpatías por parte de federaciones y constructores, pero al finalizar el año pasado, en vista del éxito alcanzado, unas y otros comenzaron a temer que pudiera tener un efecto de canibalismo sobre el Mundial de Fórmula 1, y han puesto difícil su supervivencia. Si a esto unimos que la compañía que se encargaba de la organización del certamen suspendió pagos, obligando al patrocinador del mismo a la aportación de más dinero para completar un mínimo suficiente de primas y premios por carrera, no debe extrañarnos que las noticias sobre el futuro de este campeonato, auténtica Segunda División del Mundial Fórmula 1, sean contradictorias, especulándose con que podría dejar de disputarse el año que viene para relanzarlo con fuerza en 1982.

NUEVOS OBJETIVOS

El caso es que esto ya no le importa a Villota, que, ocurra lo que ocurra con este certamen, tiene ya otros objetivos. La mayoría de ellos significan el salto al Mundial de Fórmula 1, para el que tiene tres ofertas que se deben concretar en estas semanas. Dos de ellas se refieren a su entrada en un equipo oficial. La otra es del Team RAM, con el que ha corrido la presente temporada.

Los dos equipos oficiales son Ensing y Fittipaldi. Ensing pretende alinear dos coches, y estaría dispuesto a tener a Villota de segundo piloto. El caso es prácticamente igual con Fittipaldi, quien preferiría tener a Villota como segundo suyo. De ambos equipos, Emilio tiene una cierta preferencia por Fittipaldi. Primero, porque el Fórmula 8, el último modelo lanzado por el equipo del ex campeón brasileño, es más competitivo que el Ensing. Y, luego, porque el equipo, en principio, parece mejor organizado que el de Ensing, pese a la presencia en éste de Ralph Bellamy y Nigel Bennett. De todas formas, el problema es el patrocinio, pues, al margen de que le ofrezcan el puesto, se supone que Villota debe aportar un patrocinio económico de una gran importancia. Y eso es lo que el piloto español no puede asegurar todavía. En este terreno Ensing resulta ligeramente más barato que Fittipaldi, pero es una diferencia mínima.

En cuanto al Team RAM, el presupuesto que han estudiado conjuntamente para correr todo el campeonato sube a unas cifras realmente estratosféricas. En cambio, Villota considera que es defendible, puesto que el patrocinador puede tener una compensación, dando su nombre al equipo y pintando el coche de sus colores, cosa que es imposible con Fittipaldi o Ensing. Además, en el último caso, si no se lograra un patrocinio para cubrir los gastos de todo el certamen, siempre se podría reducir el programa a la temporada europea.

Al margen de esto, tiene otras ofertas para correr en el Mundial de Marcas con un Porsche, formando equipo con uno de los que ha sido más peligroso rival en el Campeonato Aurora: Guy Edwards. El coche estaría cuidado por Erwin Kremer, que hoy por hoy pasa por ser el mejor especialista en Porsche.

VISTAZO ATRAS

Haga lo que haga, atrás quedan tres años de Campeonato Aurora, en los que se ha mostrado como uno de los tres mejores pilotos que han pasado por el mismo. Emilio había dado sus primeros pasos en un Fórmula 1, precisamente en los últimos años del Campeonato de Fórmula A-5.000, en la fecha en que se admitía ya a los Fórmula 1. Había comprado el Lyncar, un monoplaza construido como único ejemplar, con el que había hecho algunas carreras John Nicholson, el conocido preparador de motores V-8 Ford Cosworth. Con este coche corrió una serie de pruebas en 1976. En 1977 su intención era hacer la temporada europea del Mundial con el McLaren M. 23 que había comprado. De todas formas, para entrenarse, corrió con el Lyncar las primeras pruebas del que iba a ser último Campeonato de Fórmula 5.000 y Fórmula 1 mezclados. El resultado fue una victoria con el Lyncar y dos más conduciendo el McLaren.

La temporada en el Mundial fue un medio fracaso deportivo, y falto de un patrocinio fuerte para volver a intentarlo, decidió probar suerte en el Campeonato Aurora, que se disputaba por primera vez. Los comienzos fueron prudentes, conquistando, no obstante, una serie de segundos puestos, mientras que Tony Trimmer dominaba prueba tras prueba.

Cuando consiguió llegar a su mejor forma, Trimmer tenía ya una buena ventaja y, para colmo, él comenzó a tener problemas en la preparación del coche, surgieron algunos incidentes tontos, y llegó a producirse algún accidente, como el de la última carrera con Kennedy, que le costó el subcampeonato, en favor de Bob Evans.

Al terminar la temporada, John Surtees le ofreció un contrato como segundo de René Arnoux para hacer el Mundial, pero el piloto francés dejaría colgado en el último momento al constructor británico por firmar con Renault, y éste decidió, en vista de que no iba a poder conseguir el concurso de ningún piloto de talla, disolver su equipo.

Posteriormente firmó contrato con Teddy Yip y Sid Taylor para correr con ellos en el Campeonato Aurora como único piloto. Estos rompieron su palabra contactando a David Kennedy, y Villota, aprovechando que tenía la posibilidad de comprar el Lotus 78 que había sido de Gunnar Nilsson y Héctor Rebaque, decidió denunciar el acuerdo y montar el equipo por su cuenta.

Después de unos difíciles comienzos, Emilio ganaría cuatro carreras, destacándose de sus rivales —David Kennedy y Rupert Keegan— cuando sólo faltaban cinco carreras para el final. Pero falto de presupuesto, en las últimas carreras su coche padeció serios problemas, y en el último momento sería superado por sus rivales, siendo Keegan campeón por delante de Kennedy.

Este año, los comienzos también fueron difíciles, sobre todo, porque al principio no gozaba de la total confianza de John McDonald a la hora de reglar su coche, y éste no acababa de estar a su gusto. Cuando logró demostrarle que era capaz de decidir sus propios reglajes, comenzó a dominar el campeonato por delante de Salazar y Edwards, que han sido sus máximos rivales.

De las tres temporadas, quizá la mejor haya sido la de 1979 en cuanto a resultados, pero en 1980, corriendo para un equipo al frente del cual no estaba ya su amigo Giuseppe Risi, ha sido la que más le ha hecho progresar. Quizá esté en el mejor momento para atacar el Mundial.

Sergio PICCIONE



Al volante del Lyncar con el que consiguió la primera victoria en el todavía Campeonato de Fórmula Libre.



Derbi 80 Coppa, versión pensada exclusivamente para el mercado europeo.

PRODUCTOS ESPAÑOLES EN EL SALON DE COLONIA

DERBI PRESENTA CUATRO NUEVOS MODELOS



Derbi Sport 125 Coppa, modelo equipado con motor monocilíndrico de dos tiempos y cambio de seis marchas. Los frenos son de disco en ambas ruedas, con mando hidráulico (doble disco en la rueda delantera), y viene equipada con llantas de aleación.

EL 19 de este mes se ha inaugurado en Colonia el prestigioso salón IFMA, salón que reúne a los más importantes fabricantes de motocicletas y ciclomotores.

Derbi, en su afán de estar siempre en primerísima línea, ha presentado un «stand», en el que se exhiben una serie de novedades destinadas al mercado europeo y a los países de la Comunidad Económica Europea, que han empezado a causar gran admiración entre los visitantes, por su cuidada línea y diseño, así como por las novedades técnicas que ofrecen.

Cabe destacar entre estos modelos el ciclomotor Derbi Variant Botón Rojo «primicia mundial» y las nuevas motocicletas Derbi Coppa 80 c. c. GT; Derbi CX-6 80 c. c.; Derbi 74 c. c. TT C-6; Derbi Coppa 125 c. c. TS, y Derbi 125 c. c. Grand Prix, motocicleta esta última de competición para motocross refrigerada por agua, réplica con la que Toni Elías ostenta el liderato en el Campeonato de España de Motocross en la cilindrada de 125 c. c.

NUEVOS VEHICULOS LIGEROS MERCEDES-BENZ

MEVOSA prepara el lanzamiento de unos nuevos vehículos industriales, que vienen a incidir en el sector de los 1.000 a 1.300 kilos, y que, según hemos podido saber, se llevará a cabo en el próximo otoño.

Estos nuevos vehículos suponen una gran novedad en cuanto a tecnología y diseño y han sido producidos con métodos de desarrollo y cálculo de vanguardia muy sofisticados.

Aunque estos vehículos significan una novedad en sí mismos, destacamos ya, como adelanto informativo, que se trata de un nuevo diseño en su aspecto externo y de una mecánica muy avanzada.

Los nuevos Mercedes, que se fabricarán en España, han sido duramente probados en las pistas e instalaciones de ensayo de Daimler-Benz en Alemania.

Equipan nuevos motores de gran potencia y refinamiento técnico. En definitiva, se trata de un desarrollo de nuevo diseño, en el que se ha tenido muy en cuenta la rentabilidad para el usuario, la seguridad y la adaptabilidad al tráfico de hoy, mediante la incorporación de tecnologías de vanguardia en el bastidor, frenos y suspensión, ésta es independiente a las cuatro ruedas, en la que se ha prescindido de muelles y ballestas.

Es un desarrollo de acuerdo con nuestro tiempo, que sin duda alcanzará los éxitos a los que nos tiene acostumbrados esta marca.

CONSEJO

CONDUCIR CARAVANAS



LAS indiscutibles ventajas de los remolques-vivienda para disfrutar de unas confortables vacaciones van unidas a un notable incremento de la dificultad de manejo del automóvil, dadas las peculiaridades de comportamiento en un vehículo articulado, además del incremento en la longitud, el mayor freno aerodinámico y la considerable reducción de la relación entre peso y potencia. Cuando se remolcan caravanas, se ha de cuidar, fundamentalmente, el cálculo de distancias al adelantar y la dosificación del freno en descensos muy virados, utilizando al máximo la capacidad de retención del motor.

ESTADISTICA DEL MES DE JUNIO

DURANTE el mes de junio del presente año se matricularon en las Jefaturas Provinciales de Tráfico, en toda España, 57.250 vehículos (71.300 en el mismo mes del año anterior). Los permisos de conducción expedidos fueron también durante el mes de junio último 46.522, frente a 51.752 en el mismo mes del año anterior. Igualmente se concedieron 7.591 licencias de ciclomotor.

El detalle de las matriculaciones, permisos y licencias es el siguiente:

Vehículos matriculados	1979	1980
Camiones	9.208	3.214
Autobuses	123	154
Turismos	55.960	44.363
Motocicletas	5.795	4.320
Tractores industriales	214	199
Total	71.300	57.250

Permisos expedidos	1979	1980
A-1	1.364	1.267
A-2	6.167	3.642
B	40.403	38.695
C	2.365	1.975
D	577	532
E-B	10	21
E-C	157	150
E-D	9	15
B-T	700	225
Total	51.752	46.522
De los que corresponden:		
A varones	34.637	27.535
A mujeres	17.115	18.987

Licencias de ciclomotor		
Total	11.599	7.591
De los que corresponden:		
A varones	9.296	6.034
A mujeres	2.303	1.557

TOMA DE CONTACTO

VOLVO TURBO 244

VIRTUDES:
SEGURIDAD, POTENCIA Y CONFORT

DEFECTOS:
PRECIO, ELEVADO PESO Y MANTENIMIENTO

POR TOMAS DIAZ-VALDES, ENVIADO ESPECIAL A HOLANDA



LOS Volvo son automóviles de prestigio. Es algo que no puede ponerse en duda. La dedicación de esta marca en el plano de la seguridad le ha dado fama en el mundo entero. Por lo que hablar de Volvo es hablar de este concepto. En España, por supuesto, el prestigio de los Volvo ha seguido la misma tendencia; se les considera, por encima de todas las cosas, como coches de máxima seguridad. Es decir, el cliente busca en Volvo, sobre todo, esa garantía que le ha dado fama.

Pues bien, esta marca sueca no congela sus investigaciones. Hace unas semanas presentaba en Holanda dos nuevos modelos en distintas versiones; concretamente, los 343 y 345 GLS, en versiones de dos y cuatro puertas y equipados con el motor de 2.000 c.c. del modelo 240, con algunas modificaciones que mejoran su potencia con un menor consumo de combustible. Pero la novedad más importante, sin duda, es el 240 Turbo, aprovechando la carrocería del 244 GTL de cuatro puertas, al que se han introducido algunas modificaciones en lo que respecta al coeficiente de penetración aerodinámica, así como innovaciones estéticas (paragolpes, «spoiler», pilotos, etc.). El interior se ha mejorado considerablemente, dando un aspecto de vehículo de elevado confort.

En cuanto al grupo propulsor, posee una cilindrada de 2.000 c.c., que gracias al turbo-compresor alcanza una potencia de 155 CV, que significa alcanzar una velocidad ligeramente inferior a los 200 kilómetros por hora. Tuvimos la oportunidad de probar el mencionado modelo en las autopistas alemanas, donde logramos una velocidad punta de 193,878 kilómetros por hora. El motor empuja muy bien desde abajo, con bastante progresividad. El cambio es muy suave en su utilización y está provisto de una superdirecta (quinta marcha) con mando eléctrico en la parte superior del pomo de cambio.





En el circuito belga de Zolder dimos algunas vueltas, que nos permitieron comprobar su estabilidad en curvas y funcionamiento de frenos. En ambos casos, los resultados fueron satisfactorios, a pesar de llegar a límites extremos.

Ha sido la primera vez que la firma Volvo invitaba a informadores españoles a una presentación de un nuevo modelo. Esto significa que los suecos, según comprobamos, tienen puestas muchas esperanzas en nuestro país, donde su penetración en las ventas de vehículos de importación aumenta en consideración.



HOY NOS RECIBE...

MANOLO MENENDEZ DE LEON

(Jugador, árbitro, entrenador y locutor)

- **«MI PROGRAMA "LOS REGIONALES", EN RADIO POPULAR, CREO QUE HA SERVIDO PARA QUE SE CONOZCAN MEJOR EN EL FUTBOL MODESTO»**
- **«AHORA SE JUEGA MAS POR DINERO QUE POR AMOR A UN DEPORTE»**

Texto: Julián DE REOYO - Fotos: CAMPOS

Dos Manolos: Santana y Menéndez de León, dos fenómenos, cada uno en lo suyo.

MANOLO Santana tuvo la virtud de reunir en la Ciudad Deportiva del Real Madrid a muchos viejos amigos. El Campeonato de España de Tenis fue el motivo. Allí me encontré a Manolo Menéndez de León, el hombre de «Los Regionales» desde las ondas amigas de Radio Popular. A Menéndez de León le respeto y le admiro por la gran labor que realiza en pro del fútbol modesto, el fútbol de verdad. Antes, los equipos regionales apenas si se conocían, y ahora, merced al trabajo de Manolo, no solamente se conocen, sino que conviven y trabajan juntos. Por si todo esto fuera poco, es un amigo al que quiero y un caso muy especial dentro del deporte más popular: fue jugador, árbitro, entrenador y ahora informador.

—¿Cómo empezó esa andadura por el fútbol español?

—A los catorce años, jugando en Murcia de lo que antes se llamó medio izquierdo.

—¿Y después?

—Me vine a Madrid y jugué en la «Ferro». Estuve a punto de hacerlo en el Conquense y al ir a Valencia a hacer el servicio militar lo hice en el Europa. Como vi que no llegaría a ser figura, hice unos cursillos para árbitro y llegué a ser el colegiado más joven de la Segunda División. He de confesarte que aquello no me gustaba mucho y pensé estar más cerca del jugador, por lo que me inscribí en el curso de entrenadores.

—¿Con qué resultado?

—Participé en el curso con Escudero, Santamaría, Aparicio y Joselto, entre otros, y logré el número cinco compartido con Pepe Santamaría.

—¿Cómo te fue en el mundo de los entrenadores?

—Empecé entrenando al Colegio Maravillas y nos proclamamos campeones de España de colegios. Luego pasé al Galerías Preciados y también fuimos campeones en la categoría Regional. Me llamaron del Manchego, que estaba a punto de descender, y al final quedamos entre los diez primeros. También entrené al Tomelloso, de Primera Regional, cuando descendían ocho equipos y salvamos el descenso. Con el Guadalajara, quedamos segundos.

—¿Te cansaste pronto?

—No, pero surgió una oferta de la firma Philip Morris y la acepté, porque vi en ese trabajo una mayor seguridad para ganarme la vida.

—¿Cuándo llegó la radio y el programa «Los Regionales»?

—Hace siete años comencé mis colaboraciones con Radio Popular, con unos comentarios que duraban diez minutos, una vez a la semana. A esto le siguió una intervención diaria de quince minutos y desde el 16 de agosto de 1977 ahí estamos con el programa del fútbol regional.

—¿Es la emisión más escuchada dedicada al fútbol modesto?

—Creo que sí. Yo nunca esperaba llegar a una audiencia tan numerosa y a lograr algo tan bueno en pro del fútbol regional de forma tan rotunda.

—También hay unos premios anuales.

—Son unos premios que yo logro reunir para premiar a todos los que intervienen de alguna manera en ese fútbol; desde el jugador, al directivo, pasando por el entrenador, masajista y utillero. El último año se entregaron ochenta trofeos, sin ninguna subvención.

—¿Qué has logrado con todo tu trabajo?

—Que se conozca y se ame más el fútbol regional. Ahora se conocen más los jugadores, los directivos y los públicos, y hay una gran armonía.

—Hablemos de tu firma, ¿qué cometido tienes dentro de ella?

—Como sabes, Marlboro es la firma patrocinadora del Campeonato de España de Tenis de este año y luego iremos al Open Marlboro, Copa Conde de Godó. También intervenimos en la carreras de motos y en las de Fórmula 1. Yo estoy como coordinador y en el Dapartamento de Promociones.

—Hace un año estuve en el homenaje que todo el fútbol castellano te rindió, con más de quinientas personas a tu alrededor, ¿qué te produjo este acontecimiento?

—La alegría de reunirme con muchos amigos y acrecentó el deseo de continuar en mi labor, por la que no percibo ni un duro.

—¿Te cambiarías en estos momentos por ser entrenador de Primera División?

—No. Sería defraudar a personas como don José Ignacio de los Santos y a don Carlos Salguero, que tantas facilidades me han dado para todo. También estoy junto a grandes deportistas como Manolo Santana y Pedro Carrasco. No puedo tampoco olvidar a don Leopoldo Cifuentes, todos ellos grandes amantes del deporte.



- **«LOS ARBITROS HABRIA QUE PROFESIONALIZARLOS, QUE HICIERAN UNOS AUTENTICOS CURSOS Y UNA PREPARACION FISICA DIARIA»**
- **«NO HAY DERECHO A QUE HAYA MUCHOS ENTRENADORES SIN TRABAJO Y ABURRIDOS Y CUATRO CATEGORIAS DEL FUTBOL REGIONAL SIN ENTRENADOR»**



Manolo Menéndez de León y Julián de Reoyo hablando de fútbol tienen tema para varias entrevistas.

—¿Qué le falta al fútbol region al?

—Una mayor entrega en los jugadores y un mayor desinterés económico en los mismos. Los hay que cobran bastante dinero y se pueden marchar cuando quieran sin que nada ni nadie les pueda retener.

—¿Cómo andan los árbitros?

—Les hace falta una auténtica escuela y profesionalizarlos, pero de verdad. Que tengan una constante buena forma física y no unas pruebas al año que son una ridiculez. Una práctica diaria de preparación física. También creo que deberían designarse por orden de lista propuesta por los clubs.

—¿El mejor árbitro que has conocido?

—Blanco Pérez, aunque no llegase a todo el mundo, creo que habría sido un maestro del actual Guruceta.

—¿Qué les falta a los entrenadores?

—Mayor unión entre ellos y estar mejor dirigidos desde los altos cargos. No hay derecho a que salgas de una escuela con tu título debajo del brazo y no tengas un equipo para entrenar. En la Regional hay cuatro categorías que carecen de entrenador y lo mejor es que, los que están sin trabajo, hiciesen prácticas con estos equipos modestos. Sería una gran experiencia y confirmación del título.

—¿Tus ídolos del balón redondo?

—Alfredo di Stéfano, Luis del Sol, y sobre todos, «Chus» Alonso.

Con Manolo Menéndez de León uno podría estar hablando un día entero y al final yo habría aprendido muchas cosas. No sé cómo jugaría al fútbol, nunca le vi arbitrar ni entrenar, pero le conozco muy bien como locutor-comentarista de ese fútbol regional, modesto, amateur (?) y del llano, como dicen en Méjico. Su próximo homenaje lo tendrán que hacer en un campo de fútbol y las gentes se saldrán por las porterías. A veces, personas así le hacen a uno sentir una sana envidia y nos obligan a una cura de humildad.

También hablamos de Angel Nieto y James Hunt, sus ídolos del motor.

GUIA DEL AFICIONADO

BANCO DE BILBAO





RESTAURANTE LOS REMOS
(antes Parque Moroso)
pescados y mariscos
Carretera de la Coruña, Km. 12,700
Tels.: 207 72 30 - 207 73 36 y 337

RESTAURANTES



Esteban

Cava Baja, 36
Madrid-5
Teléf. 265 90 91

Humilladero, 4
Madrid
Teléf. 266 93 91

PHILISHAVE







LA PARRILLA DE ORO

RESTAURANTE MARISQUERIA

Carretera Barcelona, Km. 12

Teléfs.: 747 47 69 y 205 35 10 - MADRID

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ

Principe de Vergara, 205

Teléfs. 458 10 76 - 259 84 92

Restaurante Riscal

D'Angelo

Marqués del Riscal, 11 dpdo.
Teléfono 419 75 80 - Madrid - 4



Mesón - Cocina
Los Borrachos
de Velázquez



Avenida de Burgos, 214
Teléfono 202 34 27
MADRID-34



ACIERTE CON NOSOTROS

Florida Park

Restaurante
Espectáculo

Paseo de Coches
del Retiro

Teléfonos
273 56 86
273 10 99
273 10 74

PIRRI TV COLOR informa:
«ESTUDIO ESTADIO», LUNES 20,40
«SOBRE EL TERRENO», DOMINGO 12,30

Restaurante

Viejo Madrid

CAVA BAJA, 32
Teléf.: 266 38 38
Madrid-5

DISCOTHEQUE



PAZ, 11
Tels. 231 24 40 y 231 50 74
MADRID-12

RESTAURANTE



C. Hileras, 4
Tels. 248 29 14 - 247 30 44
MADRID - 13



Ctra. de la Coruña
Km. 10.500
Tels. 207 01 73 - 207 07 53
MADRID

Royalty
PUB — DISCOTECA

INFANTA MARIA TERESA, 7
MADRID - 16
Telf. 250 78 04
250 79 03

LA DORADA



C/ Orense, 64-66
Tels.: 270 20 02 - 03 - 04
MADRID

MEDALLA CONMEMORATIVA
VALENCIA C. de F.
COPA DEL REY 1979
RECOPA 1980





TAMAÑO UNICO 37 mm. Ø

DE VENTA EN:
MADRID, Goya, 104. «J. de R.». Teléf.: 401 52 39
VALENCIA - JOSE ROIG
CORDELLATS, 6 (esquina Lonja)
Teléf.: 332 00 82 (abierto domingos mañana).

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	SEGUN COTIZACION	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:
☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

NOMBRE
APELLIDOS
CALLE
TELEFONO D. P.
POBLACION
PROVINCIA





Lección de justicia en Inglaterra para un gamberro futbolístico

CADA SABADO, VIAJE EN MOTO Y EJERCICIOS AGOTADORES BAJO CONTROL POLICIAL

- **EL CASTIGO, SI NO REINCIDE, POR DOCE SEMANAS**

● Un gamberro futbolístico inglés de dieciocho años acaba de ser condenado por los Tribunales de Justicia a una curiosa y, sobre todo, aleccionadora pena. En virtud de sus desmanes en el campo del Chelsea, su equipo, los Tribunales han sentenciado con estas o parecidas palabras:

«Durante doce sábados consecutivos (fechas tradicionales, como es sabido, de los encuentros oficiales en Inglaterra), el joven Neckles —que así se llama el pollo— deberá presentarse en un centro de rehabilitación policial, situado a cien kilómetros de esta localidad. El viaje tendrá que hacerlo en motocicleta y, una vez allí, someterse a la disciplina de los responsables.»

La «disciplina de los responsables» consiste en realizar una larga serie de ejercicios físicos agotadores, de tal forma que el mozo, después de los 100 kilómetros sobre ruedas (que, por otra parte, no deben ser ningún plato de gusto, habida cuenta de las conocidas condiciones climatológicas inglesas, por lo general lluviosas en esta época del año), tiene que darse una paliza de campeonato.

Es de suponer que el gamberrete en cuestión piense dos veces en el futuro sus reacciones cuando vaya a ver a su equipo, porque, al mismo tiempo, se le ha advertido: caso de reincidir, la próxima vez el viaje será sensiblemente más largo.

No cabe duda de que la justicia, así entendida, no sólo es aleccionadora, sino que lleva implícito un finísimo sentido del humor. A ver si cunde el ejemplo y aquí se empiezan a tomar medidas con esos «locos» exaltados de tantos y tantos campos.

Lección de generosidad y... humor

EL PRESIDENTE DEL BAYERN DE MUNICH, CON EL UNIFORME DEL EQUIPO RIVAL

- **Y TODO PARA RECAUDAR FONDOS PARA LA CRUZ ROJA (AL CABO: 850.000 PESETAS)**

● Hay gestos que, deportivamente hablando, se merecen un monumento. Y hay actitudes, deportivamente hablando, que son una lección magistral, especialmente para los que habitualmente —y perdón por la forma de señalar, pero uno se está refiriendo al ambiente en general del deporte español— son tan dados a trascendentalizar las cosas. Aquí, en España, el sentido del ridículo llega a estar hermanado con un cierto complejo de inferioridad, porque, la verdad, de otra forma no se comprende el envaramiento que, en general, se tiene de continuo.

Bien, a lo que iba. El presidente del Bayern de Munich, Willi O. Hoffmann, no sólo se ha prestado a intervenir en un encuentro de fútbol disputado entre los dirigentes del fútbol alemán, sino que ha tenido el suficiente sentido del humor como para presentarse al partido con el uniforme del equipo rival —ya saben: el «enemigo íntimo», el Munich-1860—. Su gesto, tan desenfadado como cordial y humorístico, ha sido largamente comentado y, de alguna forma, gracias a él, la recaudación al cabo del encuentro, para la Cruz Roja, llegó a una suma respetable: unas 850.000 pesetas.

A eso llamaríamos nosotros tener una mentalidad deportiva. Humor, generosidad y deporte, ¿no fueron siempre algo muy próximo?



De momento, desaparecido

INTENTO UN VIAJE DE 2.200 MILLAS CON EL WINDSURFING

● Hay que echarle mucho valor a la vida (mucho valor o mucha locura..., ¡vaya usted a saber!) para intentar llegar desde las islas Marquesas a Tahití a bordo de esta «tabla a vela» llamada winsurfing. Sin embargo, como hemos dicho aquí más de una vez y más de dos, hay gente para todo y gustos para todos también. Por eso hay que aceptar el despropósito del barón Arnaud de Rosnay, francés de nacimiento, que días atrás emprendió la aventura reseñada al principio y en la que, según las noticias divulgadas por las agencias internacionales, parece ser que ha perdido la vida.

Su aventura comprendía nada más y nada menos 2.200 millas y, según parece, el barón se lanzó a la descomunal aventura sin la precaución mínima imprescindible; es decir, la asistencia de una embarcación capaz de auxiliarle en un momento de apuro.

Y es que, evidentemente, una cosa es practicar el windsurfing en las inmediaciones de la costa, de forma similar a como se practica el surf —salvando las distancias, claro— y otra, muy distinta, lanzarse a mar abierto sobre una «tabla a vela».



Por delante del ministro inglés de Industria

KEVIN KEEGAN: EL MAS ELEGANTE DE INGLATERRA

● «¡Ya era hora!» Más o menos, según ha recogido la prensa británica, ésa fue la primera exclamación del famoso Kevin Keegan al conocer la noticia de que había sido designado como el hombre más elegante de Inglaterra en 1980. Y su exclamación —en apariencia pedante— era, más bien, un gesto de buen humor del famoso futbolista que, por lo demás, se aprestó en seguida a decir:

«Realmente, lo que pretendo dejar claro es que ya era hora de que una distinción así recayera sobre un futbolista. Nada más.»

Y es que, en efecto, ésta ha sido la primera vez que el ex jugador del Hamburgo, actualmente de vuelta en el fútbol inglés para defender los colores del Southhampton, recibe el premio y que, a través de él, se ve premiada la profesión futbolística inglesa, ignorada por los «jueces de la elegancia» en el ya dilatado historial del premio.

Como curiosidad suplementaria, un dato: Kevin Keegan ha dejado en la estacada, o, lo que es lo mismo, compuesto y sin premio, al mismísimo ministro inglés de Industria, sir Keith Jeoseph.





El ex «Supermanuel», por las claras

«ENTRE EL BORG DE HOY Y EL MEJOR SANTANA DE AYER HABRIA GANADO EL SUECO»

- **«El sueco es el mejor tenista de todos los tiempos»**
- **Si su «edad de oro» fuera la actual, Manolo habría ganado más de 400 millones**

● El mejor tenista español de todos los tiempos, Manuel Santana, acaba de reconocer públicamente una convicción, que él, en círculos más estrechos, había dejado bien sentada desde hace tiempo:

«Borg no sólo es el mejor tenista actual, es el mejor tenista, creo yo, que ha existido en toda la historia de este deporte. Es completísimo, tiene una fortaleza física excepcional y una serenidad, un equilibrio y una frialdad en la pista, incluidos los momentos de mayor tensión y responsabilidad, inigualables. Jamás he visto otro tenista como él.»

Manuel Santana, que con sus cuarenta y dos años ha desempeñado un papel muy airoso en los últimos Campeonatos de España —en los que cayó en cuartos de final ante Luna, a la postre campeón—, ha matizado también:

«En un partido entre el Borg de hoy y el mejor Santana, el de los años 65 y 66, por ejemplo, creo que habría ganado siempre Borg.»

Ahora bien, de lo que no cabe duda —según las propias reflexiones del que fuera llamado en su día «Supermanuel»— es que en el tenis actual, Santana habría tenido una plaza de auténtico relieve en el concierto mundial, «a pesar de lo mucho que ha evolucionado este deporte». En consecuencia, el nivel de ingresos del Manolo Santana de 1965-1966 y 1967, por citar sus años más brillantes quizá, habría alcanzado cotas impresionantes. Hay quien sostiene que Manolo habría sobrepasado, con creces, los 400 millones de pesetas.



¿POR QUE SE RETIRA EL ZOR-VERECO?

Duro varapalo a la cotización teórica alcanzada por Juan Fernández y Rupérez

Lo más grave está por llegar: Henninger también desaparece y Flavia «está en las cuerdas»

El espejismo de 1980, con ocho equipos, puede estrellarse contra la realidad: tres o cuatro escuadras en el 81

● La noticia de la desaparición del Zor-Vereco ha constituido un doloroso «fin de fiesta» para una temporada profesional excepcionalmente brillante de este equipo. El grupo deportivo que ha dirigido hasta ahora Javier Mínguez ha sido, sin ninguna duda, el «number one» de la campaña y, si se nos apura, el fundamental punto de referencia del «nuevo ciclismo» nacional. Las razones de por qué echa el cierre el Zor-Vereco están muy claras:

UNA: Vereco abandona el patrocinio después de haber aportado en 1980 diez millones de pesetas. Su adiós se debe a los incrementos presupuestarios que, inevitablemente, iban a producirse en 1981.

DOS: La ruptura de relaciones con determinado personajillo, conocido en el ciclismo nacional y vinculado en España a la marca de bicicletas con las que ha corrido el equipo, restaba —¡ojo!, de momento tan sólo, que ya había tres constructores de bicicletas esperando equipar al equipo— 3.200.000 pesetas.

TRES: Los incrementos salariales, previstos conforme al baremo que a continuación se detalla y que situaban la nómina en más de 24 millones al año en 1981.

CUARTO: La carencia de un segundo patrocinador, además de Zor, capaz de aportar como mínimo 15 millones de pesetas para la nueva temporada.

QUINTO: La dudosa postura de TVE para con el ciclismo (específicamente en la Vuelta a España), que, según el subdirector comercial de Fosforera Española, señor Codero, situaría a esta empresa en una posición «de claro riesgo». Claro riesgo —argumentan— por cuanto, a lo peor, los 42 millones de presupuesto imprescindible para el 81 «no tenían el deseado retorno publicitario».

Estas cinco razones (que, en realidad son cuatro por cuanto la ruptura con el personajillo de marras no suponía ningún quebranto económico; antes, por el contrario, era una liberación para el grupo deportivo) han precipitado el adiós.

De esta forma, un buen manojo de profesionales se quedan, de momento, sin trabajo para 1981. Naturalmente, entre los desocupados (por ahora) están Juan Fernández y Faustino Rupérez. A ellos y algunos otros no les va a resultar difícil encontrar equipo, pero... ¿al mismo nivel económico que iban a tener en Zor? Eso ya es harina de otro costal.

Lo que es evidente es que la cuarentena de triunfos obtenidos por el equipo en su memorable campaña de ninguna manera hacían suponer este desenlace.

Pero, con ser grave, muy grave, este abandono inesperado, lo peor puede producirse más adelante; si no referido al Zor-Vereco —que ya es una página que se pasa...—, sí, desde luego, referido a todo el ciclismo profesional español.

Hace meses, en esta revista se habló de una amenaza muy seria: que desaparecieran varios equipos al concluir la temporada actual. De los ocho existentes, uno —ese que ni siquiera paga a los corredores— no merece continuar por más tiempo, y son cómplices de la vergonzosa explotación de los ciclistas quienes consienten semejante situación. Aparte de este equipo, Henninger-Aquila Rossa-Zeus, que preside Gabriel Ferrer, también ha anunciado su renuncia. Si a los casos de Henninger y Zor se añade el más que probable de Flavia (salvo que se dé con un segundo «sponsor» que comparta los gastos), serán tres las bajas y... ¡quién sabe si aún podría haber alguna más! El espejismo de 1980 puede pagarse muy caro. Y es que cuando todo el edificio es puro decorado, malo... La cosa se hace inevitable a la corta y se derrumba con los primeros vientos y las primeras aguas.

Corredores	Cotización en 1980 Pesetas	Revaluación 1981 Pesetas
Rupérez	1.400.000	3.000.000
Juan Fernández	1.100.000	3.000.000
M. M. Lasa	1.400.000	1.800.000
A. Arroyo	800.000	1.500.000
Chozas	400.000	1.000.000
Ladrón de Guevara	1.100.000	1.800.000
Suárez Cueva	1.100.000	1.800.000
Pedro Muñoz	400.000	1.000.000
López Cerrón	500.000	700.000
Herranz	350.000	600.000
G. de la Peña	350.000	1.000.000
Martín Conde	450.000	500.000
Fernández Vico	350.000	400.000
Director: Mínguez	1.500.000	2.500.000
G. Ereñozaga	900.000	1.300.000
Personal auxiliar (Luengo, Altamirano y J. Fernández)	600.000 (cada uno)	900.000 (cada uno)

La nómina anual, pues, se elevaría a más de veinticuatro millones.

Como se ve, la revaluación prevista era general y, desde luego, la más importante realizada jamás en el ciclismo español. En el caso concreto del director, nunca técnico alguno —¡ni Dalmacio Langarica!— se había aproximado a un sueldo mensual de 250.000 pesetas; es decir, dos millones y medio al año.



Equipo del Henninger.



Corredores del Zor-Vereco.



Los ciclistas del Flavia.



- CICLISMO. Se llama Alfonso Flórez y ha destacado en el Tour del Porvenir. ¿Nacionalidad?
  - A. Belga.
  - B. Española.
  - C. Francesa.
  - D. Portuguesa.
  - E. Colombiana.

- AJEDREZ. El apodo de Philidor corresponde a uno de los más famosos ajedrecistas de la historia. ¿Nombre real?
  - A. François André Danican.
  - B. Emanuel Lasker.
  - C. Bobby Fischer.
  - D. Capablanca.
  - E. Adolfo Suárez.

- AUTOMOVILISMO. ¿Campeona actual de rallies en España?
  - A. Nuria Llopis.
  - B. María Saiz.
  - C. Paloma Landete.
  - D. Yolanda.
  - E. María Jiménez.

- AUTOMOVILISMO. Pepa Rueda es una conocida corredora española, llamada en realidad...
  - A. Josefa Rueda.
  - B. Josefina Carabias.
  - C. Josefina Flores.
  - D. Carmen Sevilla.
  - E. Yolanda Farr.

- AJEDREZ. Bobby Fischer logró el título de gran maestro a una edad récord.
  - A. Diez años.
  - B. Quince.
  - C. Veinte.
  - D. Veinticinco.
  - E. Tres.

- AUTOMOVILISMO. ¿Qué es un «flat six»?
  - A. Un modelo de F-3.
  - B. Un tipo de frenos.
  - C. Un bólido monoplaza americano.
  - D. Seis cilindros en oposición.
  - E. Un secador de pelo.

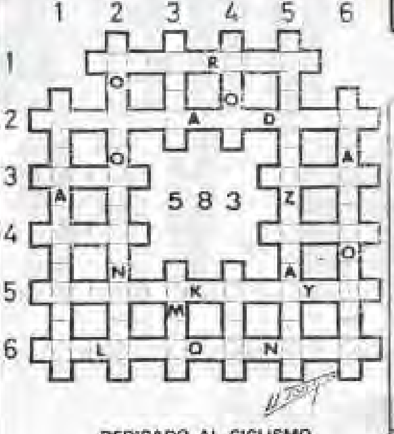
- FUTBOL. El club campeón de Copa en 1909 fue el Club Ciclista, que corresponde al actual...
  - A. Club Aéreo.
  - B. Athletic de Bilbao.
  - C. Deportivo Alavés.
  - D. Real Sociedad.
  - E. Real Madrid.

- FUTBOL. ¿En qué año fue fundado el F. C. Barcelona?
  - A. 1899.
  - B. 1909.
  - C. 1929.
  - D. 1939.
  - E. 1999.

- BALONCESTO. ¿Desde qué número de faltas personales han de lanzarse tiros libres?
  - A. 8.
  - B. 10.
  - C. 12.
  - D. 15.
  - E. 333.

- FUTBOL. El meta Gustavo Fernándes ha pasado del Gimnástico de Tarragona a un club de Primera. ¿Cuál?
  - A. Hércules.
  - B. Murcia.
  - C. Valladolid.
  - D. Bilbao.
  - E. Bayern.

REJAGRAMA



DEDICADO AL CICLISMO

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» los nombres de varios CICLISTAS PARTICIPANTES EN LA VUELTA A ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 1935 A 1980.

DEFINICIONES:

HORIZONTALES. 1: **Atraer el aire exterior a los pulmones. Líneas que van del centro a un punto cualquiera de la circunferencia.** 2: **Ciclista español ganador de la Vuelta a España en el año 1946.** Artificio. Lazo de cintas de colores en que se distinguen los toros de cada ganadero. 3: Nombre común de cuatro géneros de plantas. Parte posterior del cuello del hombre o de los animales. 4: Anca y muslo del animal. Alimento para el ganado. 5: **Ciclista holandés ganador de la Vuelta a España en 1979. Ciclista español Rey de la Montaña en la Vuelta a España en los años 1960-61 y 62.** Instrumento al que se unen bueyes o mulas para el arrastre. 6: Ligero, expedito, pronto. **Ciclista español 2.° clasificado en la Vuelta a España en 1956 y 4° en 1955.** Nombre de algunos teatros de canto. Género de plantas compuestas entre cuyas especies hay una de virtud medicinal.

VERTICALES. 1: **Ciclista español ganador en 1966 de la Vuelta a España.** Especialista en enfermedades alérgicas. 2: Mamífero plantígrado. **Ciclista español 2.° clasificado en la Vuelta a España en 1964.** Género de mamíferos carniceros de la familia de los cánidos. Aplícase a las personas que tienen la piel de color negro. 3: Moderadamente frío. Siglas de una compañía de aviación holandesa. Río de las provincias de Lugo, Orense y Pontevedra que desemboca en el Atlántico. 4: **Ciclista español 3.° clasificado en la Vuelta a España en 1949.** Composición poética. Caja ósea que encierra el encéfalo. 5: **Ciclista español ganador de la Vuelta a España en 1950, 2.° clasificado en 1948 y Rey de la Montaña en los años 1946-47 y 50.** Ave zancuda parecida a la grulla. Hacer sus nidos las aves. 6: Palo de la bandera. Garboso, saleroso. Arrogancia.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

Del 30 de septiembre al 6 de octubre de 1980 Por MARCO ALFA

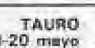


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Excelente, si cuida mejor la alimentación y el descanso. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Proteja mejor la cabeza de posibles golpes durante el 1 y el 2. SUERTE: Le acompañará, excepto en los días arriba indicados.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Las vías respiratorias altas pueden precisar algunos cuidados extras. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Le amenazan enfriamientos súbitos. SUERTE: Será favorable a sus proyectos durante el 6.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar un optimismo funcional. REFLEJOS: Tenderán a presentar un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Cuídese mucho de las caídas durante el 5. SUERTE: Período de tiempo monótono en este sentido.





ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Tenderá a afectarle un malestar general de carácter pasajero. REFLEJOS: Concéntrese más en estos días, ya que resultarán algo lentos. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor a partir del día 2. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras.



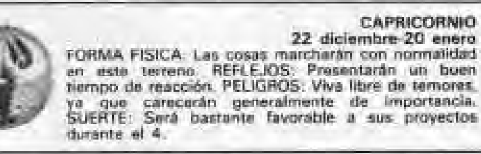


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea respecto a días pasados. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Nadie pondrá en juego su integridad física. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente durante el 30.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Procure cuidarse más, ya que no está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Cuídese mucho de las alturas durante el 5. SUERTE: El 6 es el mejor día para triunfar en asuntos delicados.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Pueden afectarle molestias articulares leves. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran un gran esfuerzo físico. PELIGROS: Le amenazan caídas violentas durante el 2. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Las cosas marcharán con normalidad en este terreno. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Viva libre de temores, ya que carecerán generalmente de importancia. SUERTE: Será bastante favorable a sus proyectos durante el 4.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Nada debe preocuparle en este sentido. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: El 3 y el 4 son los mejores días para hacer aquello que tenga pensado.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Gozará de un perfecto equilibrio en el orden físico y mental. REFLEJOS: Lentos durante los dos primeros días. Normales en el resto. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: De espaldas durante el 1 y el 2.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buena, en términos generales. Intente rendir al máximo. REFLEJOS: Resolverán bastante bien cualquier imprevisto. PELIGROS: No será necesario tomar demasiadas precauciones. SUERTE: Su influencia será por lo general neutral o negativa.





PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Los problemas orgánicos se resolverán ahora de forma imprevista. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Los derivados de cada actividad, pero sin serias consecuencias para usted. SUERTE: Semana prometedora en este sentido.



SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: E. 2: A. 3: C. 4: A. 5: B. 6: D. 7: D. 8: A. 9: A. 10: B.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: **Aspirar. Radios.** 2: **Langarica. Ardid. Divisa.** 3: **Acosta. Cerviz.** 4: **Pernil. Pienso.** 5: **Zoetemelk. Karmany. Yugo.** 6: **Agil. Loroño. Odeón. Nabalo.**

VERTICALES. 1: **Gabica. Alergólogo.** 2: **Oso. Otaño. Otoción. Negros.** 3: **Fresco. KLM. Miño.** 4: **Capó. Oda. Cráneo.** 5: **Rodríguez. Zaida. Anidar.** 6: **Asta. Airoso. Orgullo.**

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: **Agujero en la persiana.** 2: **Ojo izquierdo.** 3: **Tapón del frasco.** 4: **Boluta de humo.** 5: **Ojo del pez caído.** 6: **Agujero en la pared.** 7: **Grano en la nariz.** 8: **Parche en una pierna.** 9: **Pomo de la puerta.** 10: **Un baldosín en la pared.**

ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

VUELVE A MARCHARSE PARA PELEAR EN EL GARDEN CON KELVIN ISAAC

¿QUE BUSCA EVANGELISTA EN AMERICA?

- **En España le han nombrado aspirante al cetro nacional de los grandes pesos que ostenta Felipe Rodríguez «Pantera»**
- **Alfredo, en crisis deportiva y económica, tras los dólares que necesita**

ALFREDO Evangelista ha ido descendiendo peldaños lentamente. De ser el número uno de los pesados europeos, a ser uno más. Muchos escándalos, muchas polémicas, muchas guerras con los empresarios y, al final, Alfredo se ha ido quedando solo. Ya no cobra las bolsas que en otros tiempos ni se cotiza como cuando era campeón. Evidentemente, Alfredo Evangelista tiene mucha culpa de lo que le ocurre. No vamos a ser nosotros quienes hagamos leña del árbol caído. Bastantes problemas tiene Alfredo para que le compliquemos más las cosas. Su situación deportiva es mala y su situación económica también. Pero Evangelista sabrá lo que ha hecho con las importantes bolsas que ha cobrado en el pasado. Su contrato con Martín Berrocal —que casi estará añorando en estos momentos— era millonario. Alfredo ha ganado mucho dinero. ¿Que ahora no le queda? Ni lo sabemos con seguridad ni nos importa. Claro que sí sabemos que mucho no le debe sobrar cuando ha tenido que andar pidiendo anticipos continuamente a los empresarios con los que ha trabajado. Ya se habló del millón de pesetas que dejó a deber a los santanderinos José García y Antonio Gutiérrez. Tejeda —el empresario catalán con el que trabaja ahora... ¿hasta cuándo?— también le ha tenido que adelantar ciertas cantidades. Pero la historia de Alfredo Evangelista no es nueva. Es una repetición de la historia de otros boxeadores que en el pasado hicieron lo mismo que él. Alfredo Evangelista, que aspiraba a ser el pequeño Clay, se ha quedado sólo en pequeño. Lo de Clay le sobra. Ahora Alfredo amenaza con marcharse otra vez a Estados Unidos. «Tenemos una oferta para combatir en el Madison Square Garden con Kelvin Isaac. Y vamos a viajar de nuevo a Estados Unidos —se ha encargado de anunciar José María Martín "Buffalo"—. A Don King le sigue interesando Alfredo. Quiere darle nuevas oportunidades. Si derrota a Kelvin Issac podrá enfrentarse a Jerry Cunny en diciembre. Un triunfo sobre Cunny le situaría entre los diez primeros del ránking y le abriría otra vez las puertas del Mundial. Alfredo se encuentra muy bien y está convencido de que puede triunfar en América.»



Alfredo Evangelista, el ex campeón europeo de los pesos pesados, se marcha otra vez a América para combatir con Kelvin Isaac en el Madison Square Garden.

Es el cuento de la lechera. Primero, ganar a Kelvin Isaac; después, a Jerry Cunny, para más tarde poder aspirar a algo más importante. La cotización de Alfredo Evangelista, lógicamente, también ha descendido mucho en Estados Unidos. Antes podía viajar directamente para enfrentarse a los mejores de su categoría. Ahora tiene que ponerse a la cola, enfrentarse a los boxeadores de su nivel e intentar ascender peldaños si es que puede. Y es muy difícil que pueda, porque Alfredo Evangelista en los últimos tiempos sigue de capa caída. Y vuelve a equivocarse con su viaje a Estados Unidos cuando la Federación Española acaba de nombrarle aspirante al título de España de los grandes pesos, que ostenta Felipe Rodríguez «Pantera de Arosa». Más le valía a Alfredo dedicarse a entrenar, prepararse bien, intentar coronarse campeón de España frente al gallego, lo que sí le abriría las puertas del cetro europeo de los pesados, que debería ser su gran meta. ¿Qué se le ha perdido a Alfredo Evangelista en América? ¿A qué aspira? ¿De verdad se cree capaz de ser campeón del mundo? ¿No le han bastado sus espectaculares derrotas frente a Holmes y León Spinks? Ahora se marcha otra vez para pelear en el Madison Square Garden. Pero ya no va como una estrella, como un aspirante, o ante un rival de categoría. Da la impresión de que esta vez Alfredo viaja casi de telonero, sólo con la intención de arañar los dólares que le haya ofrecido Don King. El todopoderoso empresario de los pelos de punta sabe muy bien lo que se hace. Ahora debe andar promocionando al tal Jerry Cunny, y Alfredo Evangelista puede ser un buen trampolín, ¿por qué no? Por eso Don King no se olvida de Alfredo y no porque quiera promocionarle hacia los primeros puestos del ránking mundial. El promotor ha tenido ocasión de ver los últimos tropiezos de Alfredo en América y nos imaginamos que la poca confianza que tuvieron en él se ha debido ir desvaneciendo. Pero Alfredo se empeña en probar suerte otra vez. Allá él. Pero en estos momentos, y sin necesidad de salir de España, tiene una pelea importante con el titular nacional, Felipe Rodríguez «Pantera», por la que cobraría una buena bolsa. Alfredo no acaba de enderezar el rumbo y continúa cometiendo errores. Y cada vez le será más difícil recuperar lo perdido.



Sainz Huerta, un ex presidente que aspira a volver a ocupar el cargo de máximo rector del pugilismo español.

DECIDIDO A SUSTITUIR A ROBERTO DUQUE

SAINZ HUERTA, ACUERDO CON PASTOR LOPEZ

SE acercan las elecciones a la presidencia de la Federación Española de Boxeo, que ocupa en estos momentos Roberto Duque.

Desde hace algunas semanas se sabe que hay un candidato dispuesto a sustituir a Duque. Nos referimos a José María Sainz Huerta. Y el ex presidente de la Española parece decidido a no permanecer quieto. Ya ha empezado a moverse para formar equipo. La pasada semana Sainz Huerta estuvo en Madrid y mantuvo una reunión con hombres del deporte de las doce cuerdas. Han trascendido pocos detalles de la reunión, porque nadie quiere precipitarse ni adelantar acontecimientos. Pero lo que sí se ha sabido es que uno de los asistentes a la reunión fue Pastor López, actual presidente de la Federación Gallega de Boxeo y un hombre al que se ha considerado en muchos momentos como «delfín» de Roberto Duque. Incluso se ha llegado a publicar que Pastor parecía decidido a presentarse a las elecciones a la presidencia de la Española. Sainz Huerta y Pastor López llegaron a un acuerdo casi total, tras exponer cada uno sus puntos de vista sobre el pugilismo español y sobre las medidas a tomar para salir de la crisis. De la reunión parece haber salido una alianza entre Sainz Huerta y Pastor López ante las próximas elecciones a la presidencia de la Española. Sainz Huerta mueve sus hilos y fortalece su candidatura. El santanderino, afincado en Sevilla, está decidido a volver a Ferraz 16 como presidente.

DOMINGO RAMON, UN LUJO

SE llama Domingo Ramón Menargues y es atleta, exclusivamente atleta. Es campeón de España y recordman nacional de los 3.000 metros obstáculos y, como quien no quiere la cosa, ocupa el duodécimo lugar —al menos, esas son mis cuentas— del mundo de todos los tiempos. Por si no lo recuerdan, les diré que este joven de veintidós años, natural de Crevillente (Alicante), menudo y con un genio que se le escapa por todos los poros del cuerpo, fue cuarto en la final olímpica de su prueba en los ya pasados Juegos Olímpicos de Moscú. Sin embargo, aunque su clasificación dio lugar, en su día, a las clásicas llamadas triunfalistas, pasado ese momento, Ramón ha vuelto a quedar poco menos que en el anonimato, en el cual vivió hasta su puesto en la final de los 3.000 metros obstáculos de la XXII Olimpiada.

Y es triste que un muchacho que ha dado tanto que escribir en los periódicos y que hablar en radios e incluso, cosa bien rara, hasta en televisión, hoy día haya visto difuminado su éxito de un día porque otro atleta, en Madrid, consiguió un récord sensacional, pero que no alcanza, al menos por ahora, el lugar del de Domingo Ramón en el ranking mundial de todos los tiempos. Claro que una cosa es saltar 8,23 metros y otra correr los 3.000 metros obstáculos en 8-15-8. Por eso, quizá por eso, quienes conocen el atletismo valoran más la marca de Corgos que la de Ramón, y para los profanos también es más fácil hacerse una idea de lo que es saltar 8,23 metros que correr la prueba de Domingo en 8-15-8. Pero, mientras tanto, Domingo Ramón Menargues ahí está, el decimosegundo de todos los tiempos.

El duodécimo mejor atleta de todos los tiempos

- **«En la Federación Española sólo te ayudan cuando eres alguien»**
- **«Voy a pensar muy seriamente mi continuidad en el atletismo, el porvenir lo veo muy oscuro»**
- **«Es difícil saber si en Moscú el boicot me favoreció o no»**



Son los comienzos de la prueba de los 3.000 metros obstáculos de los Campeonatos de España, Sánchez Vargas y Ramón marchan ya situados en las primeras posiciones.

OLIMPIADA, VACACIONES, CAMPEONATO Y ENCUENTRO INTERNACIONAL

Domingo Ramón, gente en el atletismo mundial, no se marchó de vacaciones a la playa ni estuvo de turismo por Oriente ni se fue al Puerto Banús. Domingo Ramón, figura mundial del atletismo, cogió su macuto, su bolsa de dormir, su tienda de campaña y se marchó, después de su actuación en Moscú, a la sierra madrileña a hacer camping:

—Sí, es cierto; después de la Olimpiada pensé que vendría bien un pequeño descanso y una desintoxicación, y con unos amigos me fui a la montaña. De esa forma, me evadía del calor de Alicante y me recuperaba, con aire puro, para los compromisos del Campeonato de España y el encuentro internacional contra Bélgica y Grecia.

—¿Qué tal sienta la fama? Porque eres ya famoso, ¿no?

—¡Pero si los periodistas ni me conocen! En ALicante nadie me conocía, pero cuando se enteraron de mi clasificación en Moscú parece que se han tomado interés por saber de mí. Por lo menos, me hicieron un buen recibimiento en el aeropuerto. Eso es cosa de agradecer. Pero no, de verdad, no soy famoso. La gente por la calle no te conoce. Y, bueno, ya te digo que ni los periodistas.

—¿Pensabas quedar en ese lugar antes de los Juegos?

—Hombre, es muy difícil hacerse a la idea de que vas a quedar en cuarta posición y a un paso de una medalla olímpica. Yo me había hecho a la idea de estar entre los ocho primeros.

—¿Te favoreció la no asistencia de varios rivales por el boicot?

—Tampoco puede decirse que saliese favorecido. Yo ya había ganado a más de uno de los que no estuvieron, aunque tenían mejor marca que yo antes de los Juegos. Es difícil, por tanto, decir si realmente me benefició o no, porque la verdad es que las marcas estaban por salir, y si esos atletas no estuvieron en Moscú no se puede saber si habrían llegado antes o después que yo a la meta.



Los dos olímpicos, Sánchez Vargas y Domingo Ramón, quinto y cuarto en Moscú, posan al finalizar la carrera de los campeonatos nacionales.

PAN PARA HOY, MISERIA PARA MAñANA

Domingo Ramón es un muchacho de fácil palabra y que procura decir lo que siente. No se inhibe de criticar o defender. Es un hombre apasionado, de los que se van «pa'lante», tal y como hace en las pistas. Por eso, al tratar el tema de su porvenir atlético, sacó a relucir su porvenir social. En una palabra, Domingo Ramón es consciente de que con esto del atletismo no se come nada más que cuando se es figura; luego, el olvido.

—Terminé mis estudios y tengo el Bachiller Superior. Pero no he conseguido aprobar la selectividad, y por ello no he podido entrar en la Facultad. En estos momentos, pese a todas las entrevistas que me hacéis y a que me dicen que en Los Angeles seré medalla, estoy comenzando a pensar, seriamente, si merece la pena perder el tiempo en entrenar si después no vas a ser nada en la vida.

—Tú estás en el club Vallehermoso, y allí os dan unas perras.

—Sí, pero se cobra muy irregularmente. La faena nos la hizo Pepsi-Cola; bueno, Fernando Compte, pero el caso es que a mí esa empresa me ha dejado a deber cincuenta mil pesetas. Si vine al Vallehermoso fue porque en Alicante no tenía ayuda alguna.

—¿Y ahora?

—Yo me voy a quedar en Alicante. No renovaré por el Vallehermoso. Espero que en mi tierra me quieran ayudar; sólo busco entrar en un Banco o en una entidad fuerte, poder estudiar contabilidad y que me dejen tiempo libre para entrenar. Creo que es bien poco, y si con ello puedo seguir mi preparación hacia Los Angeles, pues mucho mejor. Pero, desde luego, ya estoy decidido a pensar muy en serio este tema.

—De tomas formas, la Federación Española también os gratifica con unas buenas pesetas.

—Mira, la beca que nos dan compensa uno o dos años, pero no sirve para más, porque el tiempo es lo que vale. Además, la Federación Española se portó regular conmigo.

—¿Y eso...?

—Pues, sencillamente, allí te ayudan cuando eres alguien. Es decir, cuando estás bien todo el mundo te sonríe y se abren las puertas para felicitarte, pero no antes. Y yo me he dado cuenta de que, cuando ya no puedes dar más de sí, te apartan y te dejan a un lado. ¿O es que se creen que no me doy cuenta del pago que le han dado a Antonio Campos?

—Pero, hombre, estás pintando un panorama muy oscuro.

—Pues porque es la realidad. Yo el porvenir lo veo muy oscuro. La Federación no ha tenido ninguna atención con mi entrenador, Joaquín Villar, hasta ahora, que le dieron una bolsa olímpica. Pero mientras tanto, nada de nada. Y eso no es así.

Pero, bueno...

—Mira, he dicho que voy a pensarlo bien, porque ya he sido olímpico, he conseguido un diploma olímpico y he logrado convertir un sueño en realidad. Sé que para dentro de cuatro años, de seguir en mi progresión, puedo estar entre los tres primeros en la próxima Olimpiada. Pero también me planteo que a mi edad no puedo perder otros cuatro años, simplemente por el dinero de la beca, porque y si me lesiono... ¿qué?

Sí, Ramón, sí. Tienes toda la razón. Ninguna medalla olímpica merece la pena si luego el resto de la vida no tienes asegurado tu porvenir. Esperemos que en tu tierra alguna entidad de esas que tanto dinero se gasta en publicidad te ofrezca la oportunidad y te ofrezca lo que pides, que no es mucho, y de paso se apunte a esa gran publicidad que tú por sí solo ya eres. Nada menos que el duodécimo atleta de todos los tiempos en los 3.000 metros obstáculos y, por si esto fuese poco, un probable medalla olímpica en Los Angeles. Suerte, Ramón. Te la mereces.

ALCOBA

MEJORES ATLETAS DE TODOS LOS TIEMPOS EN LOS 3.000 METROS OBSTACULOS

1: 8-05-4, H. Rono (Ken.), 1978.
2: 8-08-0, Gaerderud (Sue.), 1976.
3: 8-09-2, Malinowski (Pol.), 1976.
4: 8-10-4, Baumgart (RFA), 1976.
5: 8-12-5, Bayi (Tan.), 1980.
6: 8-12-6, Kantanen (Fin.), 1976.
7: 8-13-6, Tura (Eti), 1980.
8: 8-14-0, Jipcho (Ken.), 1973.
9: 8-14-1, Karst (RFA), 1977.
10: 8-15-4, Glands (Sue.), 1976.
11: 8-15-68, Marsh (USA), 1980.
12: 8-15-8, Ramón (Esp.), 1980.



Ramón, llegando a la meta vencedor. Una imagen a la cual se están acostumbrando los aficionados.

Sánchez Vargas —quinto en Moscú— y Ramón salvan limpiamente el obstáculo de la ría, en la prueba del Campeonato de España.

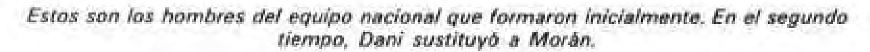
COMENZO LA ERA SANTAMARIA CON DOBLE EMPATE

- **EN BUDAPEST, PARTIDO INSIPIDO**
- **EMOCION EN EL DE VALENCIA**



Ni bueno ni malo el debut de Santamaría como seleccionador nacional. Un aprobadillo le han dado algunos críticos, lo mismo que al equipo que actuó en Budapest, siendo Juanito el más brillante. La foto recoge la salida al campo de las dos selecciones.





Estos son los hombres del equipo nacional que formaron inicialmente. En el segundo tiempo, Dani sustituyó a Morán.



Por primera vez, Santamaría se sentó en el banquillo como seleccionador y entrenador del equipo nacional.



MEJOR LOS «B» QUE LOS «A»

EN Valencia —campo del Levante— la otra selección española tuvo un segundo tiempo brillantísimo, destacando Marcos y Rubio. Este marcó los dos goles de penalty, y en la foto le vemos a punto de caer por la zancadilla de un contrario.

EL ZARAGOZA SIGUE LIDER



PIPI ROMPIO LA IMBATIBILIDAD.—Roberto Martínez, con este gol que recoge la fotografía, rompió la imbatibilidad de la portería zaragocista. Luego los maños marcarían dos tantos. Y con el triunfo mantienen el liderato.



PRIMER PUNTO PARA EL SALAMANCA.—Sólo consiguió el Salamanca empatar con el Gijón. Con ello logra su primer punto de la Liga, teniendo en contra tres negativos. La foto recoge un avance de los asturianos, que tratan de frenar al salmantino Pepe.



ARAÑARON LOS «LEONES».—Tras aquel siete de Chamartín, los de San Mamés parecen recuperados. Al Valladolid le metieron cuatro tantos y el domingo pasado arañaron un punto en Almería. En el grabado, el despeje de un defensa bilbaino.



EMPATE EN EL RING.—Empate, tablas, match nulo y abrazo de los púgiles al final de la pelea en que se ventilaba el campeonato de España de los pesos plumas. Lastra era el campeón —que retiene el título—, y Esteban Eguía, el aspirante que no consiguió destronarle.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION
RESULTADOS

R. Sociedad, 2; At. Madrid, 2.
Betis, 4; Las Palmas, 1.
Hércules, 0; Osasuna, 0.
Barcelona, 0; Valencia, 3.
Salamanca, 2; Gijón, 2.
Zaragoza, 2; Español, 1.
R. Madrid, 4; Murcia, 0.
Valladolid, 2; Sevilla, 3.
Almería, 1; Ath. Bilbao, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ZARAGOZA	4	4	0	0	6	1	8+ 4
Real Madrid	4	3	0	1	13	4	6+ 2
Valencia	4	3	0	1	9	5	6
Sporting	4	2	2	0	7	4	6+ 2
Atl. Madrid	4	2	2	0	10	6	6+ 2
Sevilla	4	3	0	1	6	4	6+ 2
Real Sociedad	4	2	1	1	9	6	5+ 1
Hércules	4	1	2	1	4	3	4
Betis	4	2	0	2	7	7	4+ 2
Barcelona	4	2	0	2	6	7	4
Español	4	2	0	2	6	7	4
Osasuna	4	1	1	2	3	4	3— 1
Ath. Bilbao	4	1	1	2	6	10	3— 1
Almería	4	0	2	2	3	5	2— 2
Murcia	4	1	0	3	4	7	2— 2
Valladolid	4	0	1	3	5	12	1— 3
Salamanca	4	0	1	3	3	8	1— 3
Las Palmas	4	0	1	3	2	9	1— 3

SEGUNDA DIVISION
RESULTADOS

Baracaldo, 0; Rayo, 0.
Alavés, 1; Granada, 1.
Málaga, 0; Palencia, 0.
Cádiz, 2; Castilla, 1.
Oviedo, 4; Getafe, 0.
Levante, 2; Ceuta, 1.
At. Madrileño, 1; Sabadell, 1.
Castellón, 3; Elche, 0.
Linares, 2; Burgos, 0.
Huelva, 0; Santander, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CASTELLON	4	3	1	0	7	1	7+ 3
Cádiz	4	3	1	0	5	1	7+ 3
R. Vallecano	4	3	1	0	7	2	7+ 3
Levante	4	2	2	0	5	3	6+ 2
Castilla	4	2	1	1	5	3	5+ 1
Alavés	4	1	2	1	4	3	4
Elche	4	2	0	2	7	6	4
Palencia	4	1	2	1	2	2	4
Linares	4	1	2	1	3	3	4
Baracaldo	4	1	2	1	2	2	4
Ceuta	4	2	0	2	6	6	4
Atl. Madrileño	4	1	2	1	5	8	4
Oviedo	4	1	1	2	7	5	3— 1
Granada	4	0	3	1	2	4	3— 1
Huelva	4	0	3	1	1	2	3— 1
Sabadell	4	0	3	1	1	2	3— 1
Racing	4	0	3	1	1	3	3— 1
Málaga	4	0	2	2	0	4	2— 2
Getafe	4	0	2	2	0	6	2— 2
Burgos	4	0	1	3	3	7	1— 3

SEGUNDA DIVISION
(Grupo I)
RESULTADOS

Bilbao Ath., 3; Pontevedra, 0.
Arandina, 0; Tenerife, 1.
Sestao, 1; Huesca, 1.
Alcalá, 1; Coruña, 2.
Ensidesa, 1; Zamora, 1.
Leonesa, 6; Langreo, 0.
Ferrol, 2; Torrejón, 0.
Celta, 4; Compostela, 1.
Logroñés, 2; Mirandés, 0.
L. Palmas At., 3; S. Sebastián, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
DEP. CORUÑA.	4	4	0	0	8	1	8+ 4
Celta	4	3	0	1	9	3	6+ 2
Tenerife	4	2	2	0	5	3	6+ 2
Bilbao Ath.	4	2	1	1	7	2	5+ 1
Leonesa	4	2	1	1	10	4	5+ 1
Mirandés	4	2	1	1	4	4	5+ 1
Compostela	4	2	1	1	3	4	5+ 1
Las Palmas At.	4	2	0	2	6	4	4
Logroñés	4	1	2	1	6	5	4
Sestao	4	1	2	1	3	4	4
Huesca	4	1	2	1	5	7	4
Langreo	4	1	2	1	4	9	4
Ferrol	4	1	1	2	3	3	3— 1
Torrejón	4	1	1	2	7	8	3— 1
Alcalá	4	1	1	2	5	7	3— 1
Pontevedra	4	1	1	2	2	5	3— 1
San Sebastián	4	1	1	2	3	8	3— 1
Ensidesa	4	0	2	2	3	5	2— 2
Zamora	4	0	2	2	1	3	2— 2
Arandina	4	0	1	3	1	6	1— 3

SEGUNDA DIVISION
(Grupo II)

Lérida, 2; Val Uxó, 1.
Eldense, 1; Calvo Sotelo, 1.
Cartagena, 3; Jaén, 0.
Tarrasa, 3; Mérida, 2.
Ibiza, 1; Andorra, 0.
Mallorca, 1; Tarragona, 1.
Badajoz, 1; Barcelona At., 1.
Diter, 0; San Fernando, 0.
Córdoba, 3; Portuense, 1.
Algeciras, 2; Jerez, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CORDOBA	4	3	1	0	9	3	7+ 3
Mallorca	4	3	1	0	7	3	7+ 3
Cartagena	4	3	0	1	8	2	6+ 2
Lérida	4	2	2	0	5	3	6+ 2
Tarragona	4	2	2	0	6	4	6+ 2
Badajoz	4	2	1	1	6	3	5+ 1
Ibiza	4	2	1	1	3	2	5+ 1
Calvo Sotelo	4	1	3	0	5	4	5+ 1
Jerez	4	2	1	1	5	5	5+ 1
Algeciras	4	1	2	1	5	6	4
Vall Uxó	4	1	1	2	6	7	3— 1
Barcelona Atl.	4	1	1	2	4	5	3— 1
Eldense	4	1	1	2	5	9	3— 1
San Fernando	4	1	1	2	1	3	3— 1
Andorra	3	1	0	2	6	6	2
Portuense	4	1	0	3	6	7	2— 2
Tarrasa	3	1	0	2	5	7	2— 2
Jaén	4	1	0	3	4	7	2— 2
Mérida Ind.	4	0	1	3	3	7	1— 3
Díter Zafra	4	0	1	3	0	6	1— 3

LOS GOLES, UNICO ALICIENTE

SANTILLANA, A POR TODO.—Santillana, que corrió y saltó como siempre, marcó un gol, el tercero, y pudo hacer uno más. Esta es la jugada en la que el delantero centro madridista remata al poste.



CADA UNO, A LO SUYO.—En realidad, el único aliciente que tuvo el encuentro Madrid-Murcia fue el marcador. Los cuatro goles blancos. En esta foto, los personajes que aparecen en ellas van cada uno a lo suyo. Juanito y Santillana se abrazan tras el tanto de este último, el árbitro corre señalando el centro del campo y Gustavo Fernández, sentado en el suelo, sufre la «tragedia» de ver su puerta batida.

CUNNINGHAM ESTUVO ALLI Cunningham estuvo en el campo, pero apenas si se le vio. Lo único práctico que hizo fue provocar un penalty. Este es el lance. Campello le empuja y el moreno cae. Después, Juanito se encargaría de transformar la falta en gol.—Fotos Javier Gálvez.